

معلومات عن المركبات التي أرسلت إلى الفضاء

فراز ستونين وذلك خلال الفترة من
أكتوبر ١٩٨٨م وحتى ديسمبر
١٩٧٢م .
وقد استخدمت معدات ابولو في
إطلاق سكاى لاب خلال عام ١٩٧٣م
حيث استخدمت صواريخ
ستونين .
وتبلغ سبلحة مختبر سلكى لى
١٠, ٤٢٦ , قدم مكعب مكيفة
الضغط .
٦ - سويوز - الاتحاد .
صممت المركبة سويوز لتحمل
ثلاثة أشخاص وقد استخدمت
كوسيلة للنقل في الفضاء ففي عام
١٩٧٧م استخدمت لنقل الرواد
من وإلى محطة الفضاء
- يبلغ طول المركبة = ٢٣ ، قدم
وقطرها = ٩ ، قدم .
- وسعة المركبة = ٥٣٠ ، قدم^٣ .
مكعب مكيفة الضغط .
- اطلقت إلى الفضاء بواسطة
صواريخ إس إل ٤ .
- واطلق الاتحاد السوفييتي في عام
١٩٧٦م مركبات سويوز معدلة
أطلق عليها اسم سويوزى .
- وفي عام ١٩٨٧م اطلقت مركبات
أخرى من نفس النوع أطلق عليها
اسم سويوزى إم .

الان التعديلات التي اخذتها
 على المركبة كانت بسيطة وشملت
 التوقيع وانقضاء الاتصالات
 -والمركبة سويوز تي ام التي
 يستخدمها الاتحاد السوفيتي
 حاليا تنبّه الى حد كبير سويوز
 الاولي.
 أطلق الاتحاد السوفيتي في
 محطة فضائية -ساليوت ١
 بواسطة صاروخ من طراز اس ٣ ال
 ١٩ أبريل ١٩٧١م وحضت
 ساليوت من المحطة الى ٥ اعترت
 اول جيل من المحطات الفضائية
 وقد كانت كل واحدة منها عدة أشهر
 في الفضاء.
 -في السبعينيات و ٧ قد أطلقت في
 عام ١٩٧٧م عام ١٩٨٢م واعتبرت
 الجيل الثاني من المحطات
 الفضائية.
 -يبلغ طول ساليوت ١٩,٢م،
 وقدرتها ١٣,٨م، قدم.
 -اما الجيل الثالث من المحطات
 الفضائية - مير - وأطلقت في عام
 ١٩٩٦م.
 ومن المواقع ان تبقى هذه
 المحطات في الفضاء لمدة
 ١٠ سنوات ويبلغ طولها ٤٢م،
 في ٦ وعظمتها ١٣,٨م، اقدام.
 يمكن القضاء

الاطلاق كما ان المركبة مزودة بدفع
يحميها من الحرارة العالية عند
العودة الى الارض .
٣ فوستوك ، شرق الشمس .
- تلت هذه المركبة اسلحان نوع
فوستوك والخل عليها تعديل
بحيث يمكن ان تحمل شخصين او
ثلاثة اشخاص بلها نفس
مواصفات المركبة فوستوك
الآخرى .
- وتسج غوفة القيادة في المركبة
- بالإضافة افراد آخرين من طريق انزع
المسدد الذي كما تسج ايضا
للرواد بارداء الافول . بدلا من
ملابس الفضاء التي تصعب
المركبة معها .
- يوجد بالمركبة صواريخ كلجنة
مستعدة تستخدم خلال عملية
العودة الى الارض المركبة مزودة
ببيل يسمح للراود بان يخرج من
المركبة ويمنى في الفضاء وقام
الراود السوفيتي الكسندر ليتوف
بالمشي في الفضاء وهو مشدود بحبل
الى المركبة .
- اطلق الاتحاد السوفيتي
مركبتين من هذا النوع بواسطة
صواريخ اس ال ٤ في عامي ١٩٦٤
١٩٦٥ .

٤ - جينمي، الجزء ٥ .
- مركبة فضائية ذات مقعدين
طولها ١١ قدما و ٧,٥ اقدام
عند القاعدة .
- مسلحة المصورة ٥٠ .
مكتبا فيها مقاتلتين مزودة بدعا
لحماية المركبة من الحرارة الهائلة
التي تحدث نتيجة الاحتكاك بطبقة
الغلاف الجوي عند العودة الى
الارض .
- تتكون المركبة الفضائية ابوللو
من ثلاثة مخعات .
١ - غرفة القيادة ولها ثلاثة مقاعد
طولها ١١ ، قدما و ١٢ ،
اقدام عند القاعدة .
٢ - مركبة الخدمات وطولها ٢٤
قدما وطورها ١٢ ، قدما ويوجد
بها الاكسجين والمياه وانظمة
الدفع .
٣ - مركبة ذات مقعدين ، المركبة
القصيرة ، ارتفاعها ٢٢,٩ ،
اقدام وطورها ١١ ، قدما وهي
التي تهبط على القمر .
- قامت شركة نورت امريكان وكويل
ببناء غرفة القيادة ومركبة
الخدمات بينما قامت شركة جوجران
ببناء المركبة القصيرة .
- اطلقت سنة ١١ - مركبة من
نوم ابوللو بواسطة صواريخ من

يحمل أول شخص يدور حول الأرض قطر المركبة ٨٠٢ أقدام كروية الشكل .
- المقصورة متصلة ببقايا أجهزة المركبة التي تتحمل بطاريات أجهزة التحكم والصواريخ الخارجة .
- يستخدم باراشوت - مظلة - في عملية العودة إلى الأرض .
- المقصورة التي يجلس فيها قائد المركبة إلى ثلاث نوافذ ومقعده قذفي والتكسولة التي فيها لفند المركبة تنفصل عن بقايا أجهزة المركبة قبل العودة إلى المجال الجوي المحيط

تعد استضافة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لمملكة يوغوسلافيا والبطيخان للمؤتمر العالمي للفلسف لجمعية مستشفئ الففءاء كأكفءاء على اهتمام المملكة بالففءاء وماكفءاء أن تساهم من أعمال أنسلفففة فجعل الففءاء على الكرة الأرضفة أكفءاء أمنا واستقرارا .

كما يأتي اهتمام المملكة لهذا

المؤتمر العالمي لاستكشاف الفضاء يناقش البحوث العلمية

النهضة الصناعية التي تعيشها المنطقة والتعرف على أكبر المدن الصناعية في الشرق الأوسط مدينة الجبيل الصناعية. كما سيقوم الوفد بجولات في مدن الساحل الشرقي حسب البرنامج المعد لهم. ومن ثم العودة في نفس اليوم إلى مدينة الرياض لحضور المؤتمر الصحفي للرواد.

لقاء صحفي للرواد مساء هذا اليوم

الرياض ١٠ و ١١ س ..
واصل المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستشفيات الفضاء
 أعماله صباح امس بعقد عدة جلسات متوالية بقاعة الملك فيصل
 للمؤتمرات .
 ويناقش المؤتمر خلال هذه الجلسات عددا من الدراسات
 والبحوث العلمية المتعلقة بالفضاء منها :

- القواعد العلمية واساليب الانقاذ
- الفضاء للرائد اليكساندر
- اليكساندروف من الاتصال
- السوفييتي

منذ تاريخية من الانقاذ في
 الفضاء لرائد الفضاء جون ديفيد
 بارتون من الولايات المتحدة
 الامريكية

**لقاء صحفي للرواد
معاً هذا اليوم**

يعقد مساء هذا اليوم الثلاثاء لقاء صحفي مع الرواد وحفل استقبال وذلك بالمركز الاجتماعي بحي السفارات في مدينة الرياض .. يلي ذلك حفل عشاء تقيمته اللجنة المنظمة وستوزع فيه بمشيئة الله الجوائز على الرواد المشاركين .

**الاعلاميون يزورون
جامعة الملك سعود
والدرعية واستاد
الملك فهد الدولي**

قلم صباح اسماعيليون
الاشركون في تغطية المؤتمر بزيارة
لجسعة الملك سعود بالرياض
اطلوا خلالها على ماتحتونه
الجلعة من تلبت والسلم عليه
مجهزة باحدث مقوسات اهلوا
الكلولوجيا العالية كماشاهوا
فيما يحي تطور هذا الصرح
التعليمي الطور محتوياته
ثم بعد الظهر قاموا بزيارة
لمنطقة الرعاية الاثرية شمال مدينة
الرياض تحرقوا خلالها على
ماتحتون عبقوا من اثار ومعلم
بارزة . كما زار الوفد بعد العصر
استاد الملك فهد الدولي بالرياض .
ثم ابداوا اجابهم الشديده هذه
المعلم الحضارية الفريدة من
المنطقة .
الجديد بالزكر ان الوفد قام
بالتنقل مساء اس في اسواق
مدينة الرياض لاقتناء بعض
الهدايا التذكارية من اسواق هذه
المدينة الصاعدة .

**الوفد الاعلامي
المرافق يزور
المنطقة الشرقية**

يقوم صباح هذا اليوم الثلاثاء الوفد الاعلامي المشترك في تغطية فعاليات المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء بزيارة الى المنطقة الشرقية لمشاهدة

من قريب

● تعمد الله رجبين

[illegible]

دراسة ٤. فرصة للاستثمار الصناعي
ترحيب بالشركات المحلية والأجنبية للاستثمار في المملكة

يشمل كافة قطع السيارة دون التركيز على ما يتسلك فعلياً بفعل الحوادث والتقدم في العمر الزمني للسيارة .
وقد اشارت الدراسة الى ما يمكن انتاجه في هذه المنهج على اجهزة الكعب وشععات الاشعاع وبكرات التدوير ومصفيات الزيت والقوانين ومجموعات الكلاش "القلابيه" والامزعة المختلفة والروافع ومواد الاحتكاك وسرور نقل الحركة .

ومن أهم المشروعات التي تضمنتها الدراسة اقتناء مصنع لقطع غيار السيارات فالنمو الكبير. معظم القطاعات الاقتصادية صاحب نمو متزايد هي السيارات بالملك. وتتسود الملكة كميات كبيرة من قط غيار السيارات الا ان الاستثمار

الاعتبار اتفاقية التوسع المستقبلي مع
زيادة الخبرات الفنية والتسويقية ،
وأشارت الدراسة الى ان التكلفة
المقترحة لإنشاء المصنع مليون ريال .
كما أشارت الدراسة الى فرصة
إقامة مشروع مصنع للأدوات
الصحية الخزفية حيث توجد بالفعل
فرصة تستحق الدراسة لاتنتاج
الأدوات الصحية الخزفية وتوفر
المملكة المواد الخام اللازمة لتلك
الصناعة لوجود دخل السيلكا



● وزير الصناعة

الرياض .. واس .. اصدرت الامانة العامة لاستثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء دراسة لاربعين فرصة للاستثمار الصناعي في المملكة العربية السعودية .

في مراحل التشغيل الأولى ٢٣٨٠٠
طن سنويا لجميع المستحضرات .
ومن بين الفرض التي طرحتها
الدراسة فرصة إيفاء مشروع لتصنيع
الزهرود والوساكة الصناعية التي
تصنع من المواد البلاستيكية
لأغراض التزيين والديكور
تستورد المملكة من تلك المنتجات
١٤٦٦ طنا سنويا ويستضاف
الطلب على تلك المنتجات ليعمل إلى
٢٢٠٠ سنويا في عام ١٩٩٢ م وقد
اقترحت الدراسة أن يبدأ المشروع
بإنتاج ١٢٠٠ طن سنويا خاصة وأن
رأس مال المشروع القدر ٤٠ يزيد عن
١٠ ملايين ريال .
وملأ من المشروعات الصناعية
التي طرحتها الدراسة مشروع
صناعة الأفلام التصوير الحساسة
والتي هي في الأصل منتجات كيميائية
تتكون من رقائق من مادة البلاستيك
أو من الورق أو البلاستيك مغلفة
بمستحلب تكون له حساسية للضوء
مشعة إلى أنه قد صدر ترخيصان
صناعيان لانتاج الأفلام التصوير
للأحزمة السنية بمطابقة تغطي الطلب
على تلك الأفلام .
وقد بلغ وأرادت الملكة من
الأفلام الحساسة المستخدمة الات
التصوير ١٠٥٠ طنا سنويا يتوقع أن
يبلغ حجم الطلب على الأفلام ١٢٠٠
طن .

إعــلان

تعلن السعودية
الشركات والمؤسسات المتخصصة
عن رغبتها في طرح مشروع
توظيف وصيانة مكاتب السعودية بجيزان وأبوعريش
في منافسة عامة رقم ٨٩/٢١
من رغبه المشاركة في هذه المناقصة عليه المراسلة طلبا للمشاركة من
" إدارة المناقصات العامة " بسمه السعودية بجره عملة رقم (١٦) من
الربع (تقريبه السعودية بجيزان)
لقاموس (١٠٠٠) خطا على ذلك وأمره بتقديم الطلبات في يوم
السبت ١٤١٠ / ١ / ١٣ الموافق ١٩٩٠ م وستفتح الطرقات يوم
الجمعة ١٤١٠ / ١ / ١٤ الموافق ١٩٩٠ م


السعودية
 للصوتيات
 Saudi Audio

إعلان

تعلن السعودية
للشركات والمؤسسات المتخصصة
 عن رغبتها في طرح مشروع
تنظيف وصيانة مكابها في نجران
 في منافسة عامة رقم ٨٩/٢٢
 في رغبه الاشتراك في هذه المناقصة على العمل بالمشروط والمقرارات من
 "إدارة المناقصات العامة" بمدينة العفيرة بحد مدة ١٢٦ يوم
 الرابع أكتفب سعودي بجزان
 لقاصح (١٠٠٠) فطال الزمان وأخبروه بتقسيم الطاراد بتويم
 المذهب ١٥٠/٥١/٢١ والمرافق ١٩٨٩/١٢/١٠ ممتنع الطاراد بتيم
 الأشين ١٥١/٥١/٢١ والمرافق ١٩٨٩/١٢/١٠ م

شكر وتقدير
يتقدم
الشيخ / محمد علي باقر
بوافر الشكر والتقدير والإيمان
إلى سقارة خادم الحرمين الشريفين بتوش
وقضيلتها وأعضائها وعلى رأسهم
الاستاذ / عبدالرحيم الطرهي
وذلك لما بذلوه من خدمة جليلة في مشاريعهم
الفعالة بحضورهم حفل زفاف بقاعة
التيروان هلتون بتونس.
تتبعنا الالهي / الشيخ محمد باقر

الصناعة، وقد استوردت المملكة من المواد الصناعية خلال السنوات الثلاث الماضية ٢٤٨٤٧ طناً سنوياً، ويتوقع أن يزداد الطلب عام ١٩٩٢ ويصل إلى ٢٤ ألف طن وأشارته الدراسة إلى أن الطاقة التنافسية للقطاع المصنعي ١٥ ألف طن سنوياً فيما تبلغ تكلفته الاجمالية ٢٠٠ مليون ريال .

وأشارت الدراسة إلى انصرتها الامانة العامة لاستثمار رأس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء إلى إمكانية استثمار رأس المال مشروط بتصنيع اشرطة الفيديو والاشربة السعوية حيث بلغت واردات المملكة ٣٨٥٦ طناً خلال الفترة من عام ١٩٨٥ م إلى ١٩٨٧ م .

ومع ازدياد الطلب على الاشربة تصبى التراجيبص المنوعة غير كافية لتغطية حجم الطلب المتزخم ، وقد اشارت الدراسة إلى ان المشروع المقترح يمكن ان ينتج ثلاثين مليون وحدة من الاشربة السعوية سنوياً .

المشروع ينتاج ٨٠٠ طن سنوياً من
الإقليم الحساسة مشعرة إلى أن رأس
مال المشروع يصل إلى ٢٥ مليون
ريال .

كما أشارت الدراسة إلى أهمية
إقامة مصنع للأقمشة التركيبية نظراً
لزيادة أهمية صناعة الأقمشة بالملكة
وبدرجة كبيرة خلال السنوات الماضية
نظراً لارتفاع واردات الملكة من
الأقمشة إذ بلغت سنوياً ٩٠ بالمائة
من بين واردات الملكة من الأقمشة
الطبيعية والصناعية .

وتشتمل الدراسة المشروعة لتراخيص
الطلب على الأقمشة الصناعية أن
الواردات تستعمل إلى ٨٨ ألف طن عام
١٩٩٠ م .

وقد أوضحت الدراسة أن المشروع
المقترح يجب أن يشمل الأقمشة
الرجالية والساتينية وسائر أنواع
الحرير الصوف والخطاطين سنبغ
طاقة المصنع الإنتاجية ١٩ ألف
سنوياً وهو ما يعادل من ٥٥ إلى ٧٥
مليون م .

الرسائل للتحريش: ص ٧٠٩٥ - ج ٢١٤٦٢ • الإدارة: ص ٦٣٤ - ج ٢١٤٤٤
المكتب في الداخل: الرياض ٥٠٤٣٧ - ج ٢١٤٦٣ • الإدارة: أرباب ١٩٤٩١٩٤٤
كله بكرة ٥٧٣٣٨٢ - ج ٢١٤٨٢ • الإدارة: الرينة المنرق ١٩٦٦ - ج ٧٧٤٥٤٨٠ - الباحة ٧٧٤٥٤٨٠
الطائف ٧٧٤٥٤٨٢ - ج ٢١٤٨٢ • بريدة ٣٣٣٤٥٧ - ج ١٨٣٣١٢١ • الرام ١٨٣٣١٢١ • تحولت ٧٧٤٥٤٨٢
الطائف ٧٧٤٥٤٨٢ - ج ٢١٤٨٢ • القاهرة: السوراني راس ٧٧٤٥٤٨٢ • دمشق ٧٧٤٥٤٨٢
المكتب في الخارج: ٧٧٤٥٤٨٢ - ج ٢١٤٨٢

حلة جتي مشقة
 شارع الصحافة
 الستة (٢٠١١)
 (٢٠١١)
 الطابع
 ٦٧١٩٠٧٥
 ٦٥٤٤٦٠
 ٦٧١٤٩٤٤
 ٦٧١٤٩٤٤
 ٦٧١٤٩٤٤
 ٦٧١٤٩٤٤
 ٦٧١٤٩٤٤

م	فيلب	فيلب	فيلب
م	فيلب	فيلب	فيلب

المشرق العربي

مجلة المشرق العربي

البلد

تأسست عام ١٣٥٠-١٩٣٢

تخضع لولاية مؤسسة ABC لتحقيق من الاستعمار

يوميات البلاد

يكتبها اليوم

يحيى العطوي

رحلة إلى الصعيد

في ذكرى العقاد

كانت فرصة طيبة لي أن أكرمني معالي الوزير محافظ قنا السيد عبد الرحيم نافع بدعوة لحضور الندوة العلمية الأولى التي يقبها كلية الآداب جامعة أسيوط فرع قنا لاحتفاء ذكرى المفكر الإنساني والكتيب الإسلامي الكبير الأستاذ عيسى محمود العقاد. والاستاذ المحافظ أديب وشاعر من أسرة يسمين أفرادها بالعلم والادب وقد اهدمت شقيقته نور نافع الندوة بالقبصيدة التي ألقاها ولقيت استحسانا عظيما.

وقد كان مما زاد في سعادتني بهذه الرحلة المباركة أنني كنت فيها رفيقا للأستاذ الكبير رائد الادب السعودي معالي السيد عبد العزيز أحمد الرفاعي وأستاذ الأستاذة وشيخ النقد الدكتور بدوي طهبة والأستاذ الجليل الذي جمع بين العلم والادب الدكتور عبد الحليم منصور ونخبة من الأساتذة الأفاضل وكان يحيط بنا ويرعى أحوالنا الدكتور براوي زهران عديد كلية الآداب في جامعة قنا وهو المنظم لهذه الندوة العلمية وقد اشترك في الندوة عدد من اديباء مصر وعلمائها اذكر منهم الدكتور جمال الدين محمود رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والأستاذ محمد كمال امام مدير اذاعة القرآن الكريم والدكتور عبد النجار رئيس محكمة الاستئناف والأستاذ سيد رزق الطويل من علماء الأزهر الشريف ورئيس تحرير مجلة الهدى النبوي والأستاذة الشاعرة حياة أبو النصر صاحبة الصالون الأدبي المعروف في القاهرة والأستاذة كريمة زكي مكي.

كما اشترك عدد من اديباء العروبة وشعرائها اذكر منهم الدكتور بشير الزبيدي من تونس والأستاذ ابراهيم سفيان من الإمارات العربية المتحدة والشاعر رائد المعري من الجمهورية العربية السورية والشاعر علي ماهر رشيد من دولة فلسطين.

وقد ألقى معالي الأستاذ عبد العزيز الرفاعي محاضره على المنصة وبيان القصة عن اديباء السعوديين مع أنه كان بهذا الشرف أو لا وأجود وعمل عيناها في أوقافها فكانت كلمة عن العقاد المفكر الإنساني قلت فيها: في الخلس من تطوي سيرة بين الناس وبجرده خروجه من الدنيا ومنهم من تفلت كراه خالدة في ذاكرة التاريخ يريدها مقرونة بالثناء العاطر والذكر الحميد.

والأستاذ الكبير العبقري عيسى محمود العقاد أحد أولئك الذين زينا الدنيا بوجودهم في الحياة وعطروا التاريخ ومازالت يحطونه بذكرهم الطيبة.

وقد اكتسب العقاد هذه الميزة في نفوس الناس من عاني نفسه والمعجبين بشخصيته والناعلين من اديبه وعلمه لأنه كان ذا جاه وسلطان ولا كان ذا جاه وسلطان.

فقد كان العقاد أسما طويلا من الطلوع إلى السقوط وأعنف ناصرا من الجري وراء المادة وأما قال هذه الميزة الكبرية في نفوس الناس جميعا لأنه كان صاحب فكرة وقلم وكان صادقا مع نفسه لا يبول إلا ما يعتقد ولا يوافق إلا ما يؤمن به كما كان جريئا في الحق صريحا فيه لإخاها وإخاها ولا يراعي ولا يراعي وإنما يقول كلمة الحق ولو على نفسه ويجهز بحق ولو كان في وجهه الذي يلقى أو غير ذلك.

وهذه هي صفة المؤمن الصادق المجاهد الصابرين.

وبسألني سائل ماذا بلغه؟ وماذا بلغه؟ وقلت له: "والت لم تره؟ ولم تشهدوا؟ ولم تربط بينك وبينه علاقة شخصية ولم تكن لك في صالونه أيام؟ وهو مصري وانت سعودي؟"

وبين السؤال والفتنة أجبني واستغفري.

لقد نسى السائل أن الفتنة أجبني واستغفري.

كتب مصري أو شاعر مصري فلعقاد مفكر عربي وأديب عربي وكاتب عربي وشاعر عربي لا تتحصر مصر ولا تقتصر تاريخه وفكره وأديبه على مصر وشباب مصر ورجال مصر ونساء مصر بل إنه يمسد أثره من العلم العربي بأسره من شرقه إلى غربه وبعد تأثيره في أقطار العروبة كلها من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي.

بل لعل لا أعود العقاد إذا قلت أن العقاد مفكر إنساني عالمي في مقدمة المفكرين الإنسانيين وأن أراءه وأفكاره وأفكاره في الحياة الإنسانية بعلمه تسلك في قلعة قدة الفكر الإنساني في العمور.

أما علاقتي الشخصية بالعقاد فقد كنت أحد المتأثرين بإدبه المتفاني على قراءة ما يخطه وما يمشي به فقرأه بشي وكنت وما زال من المتعجبين بالعقاد.

ولعلكم تعرفون أننا كنا في شيليا نعيش في جو مصري لئن أن نأزاهم تلقينا العلم في المرحلة الثانوية على أيدي مدرسين مصريين ودرسا في الجامعات والمعاهد المصرية بل إن الجيل الذي يليها تلقى دراسته الابتدائية على أيدي المدرسين المصريين.

وقد تفتحت أعيننا على الثقافة المصرية العظيمة في الصحف التي كنا ننظر وصوينا على أسبوعين مرة بالبريد البحري وكنا نراها بأم أعيننا حتى يخرج بها صاحب المكتبة التي نوزعها لننقلها أعدادا قبل أن تصل إلى المكتبة. والمطبعة فيها تخرجه دور النشر المصرية من كتب وخصوصا السلاسل المختلفة من الإصدارات المتنوعة.

وكانت مصر بصحافتها ولقائنا وأديبا وبسببها نحمل في أذهاننا وفي تفكيرنا وفي محاورنا ومناقشاتنا جزءا كبيرا.

وفي مجال الأدب كنا كنا (الحاحسة) كما كنا نسهمهم ومنا (الصرافيون) أو (الصرافه) كما يحلو لنا أن نطلق عليهم أو الرفاعيون كما يحبون أن يقال عنهم ومنا المعقون كما كان غيرنا يدعوننا أو المعقون كما كنا نسمي أنفسنا.

ولقد كان يجري بيننا كثر من الحوار والنقاش حول طه حسين والرافعي والعقاد وكنا يتفنون بسلامة أسلوب طه حسين وجماله ويطربون لبلاغة الرافعي ودقة تصويره للمعاني وكنا نشأهم بالأعجاب بذلك حبنا ونجانبهم أحيانا أخرى بما في أسلوب طه حسين من التكرار والتأني في أديابه وأراءه وعدم التصريح والقطع وبما في أسلوب الرافعي من الغموض والإغراق في الخيال والحرص على الحسنة اللطيفة ولو أدى ذلك إلى غموض المعنى.

وكانت عليه عليهم بما في أدب العقاد من فخر وابداع وإعجاب وبما في أسلوبه من رصانة ودقة ومن منطق وبراعة في تحليل الواقع واستخلاص النتائج من الملمعات وكانوا لا يجدون ما يقولون عن أدب العقاد إلا أن فلسفته قد تكون أحيانا في مستوى من العلم لئلا تلحق أذهانهم فكما نقول لهم أن هذا ذكيك وليس ذنب العقاد وإذا أذا قصرت عقولكم عن فهم فلسفة العقاد فعليكم بفكرها مرة بعد مرة حتى تسبوا أغوارها وتصلوا إلى أعماقها وتكونوا معانيها وتدركوا أسرارها.

ذلك هو العقاد في نفوسنا نحن شباب السعودية وقد زابت مكانة العقاد في نفوسنا رسوخا وارتفع قدره لدينا ومازال هذا أدبا وادبا وكما وقفنا على أثر من آثاره أو أعادنا قراءة كتاب من كتبه.

ولم أسس في ختام كلمتي أن أحبي شباب قنا الذي كان يرفع الألائل ترحيبا بالوفود وأن أحبي أساتذتنا اللاتيين من يملأنا جانيا من الصالة في ربي مستحدم يدعو إلى الاحترام والأعجاب وكان لهذه اللغة ولقي في نفوسهم فائقين على بعد نهاية الاحترام عبرات عن شكرهم لعنايتي بالأشادة بين وبجودهم الندوة.

وقضينا أياما في شياقة مصنع السكر في مدينة دنشا المجاورة لقنا وكان يحوطنا برعاية مثلك الكيميائي عبد البديع قرني البشلي رئيس المصانع وهو من عباقرة الإدارة في مصر.

لقد كانت رحلة سعيدة جعلتنا نغفر لعد العدة للقيام بزيارة أخرى إلى صعيد مصر لشاهدة آثاره العمرانية والتعرف على أوضاعه الاجتماعية ولعلنا نعلم ذلك قريبا إن شاء الله ..

الأمير فهد بن سلمان في ندوة الجودة

أشيد بما يتمتع به المواطن السعودي من خدمات

الدعالم / حسين القحطاني

ثيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح يوم أمس الاثنين ٤/١٥ ندوة الجودة النوعية في المجال الطبي والتي تقامها جامعة الملك فيصل بالدعالم وذلك بقاعة المحاضرات بإسكان مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

وقد ألقى سموه كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

السعودية وبجودها تنعم بخدمات صحية ممتازة قامت الدولة بتجهيزها للمواطنين في جميع ربوع المملكة وحرصت على دعمها وتجهيزها بالمعدات التشخيصية والعلاجية فلهذا من المناسب جدا أن يكون هناك توجه أيضا بين العاملين على إدارة وتشغيل هذه القطاعات الصحية لوضع برامج للتأكد من الجودة النوعية لما يقدم من خدمات تشخيصية أو علاجية وليتأكدوا بصفة مستمرة من أن هذه التجهيزات تستغل الاستفادة المثلى في خدمة المواطنين.

وانتهز هذه الفرصة لأشكر الأخوة الأطباء والعاملين معهم في هذا المجال بأن مهنة الطب مهنة إنسانية تتطلب من الطبيب العمل دوما بخلاص وأمانة متفكر بأن أهـ مراقبه وسجاسه على تقصيره أو إهماله قبل أن يحاسبه زملاؤه أو المسئولون عنه وأن من أهم واجباته هو الاستمرار في تحسين العلم والوقوف على كل جديد في التشخيص والعلاج وبما فيه مصلحة المريض فوق كل شيء وفي نفس الوقت أود أن أشيد بما يتمتع به المواطن السعودي اليوم من خدمات صحية يساهم في تقديمها شباب هذا الوطن من خريجي جامعاتنا الفتية بكل حماس وإخلاص.

وأود بهذه المناسبة أن أشكر العاملين في جامعة الملك فيصل وفي كلية الطب لاهتمامهم بهذا الأمر وأخدمهم بالمبادرة بطرحه للنقاش في هذه الندوة مفتوحا لجميع المشاركين فيها التوفيق وأمل أن يخرجوا منها بتوصيات مفيدة يمكن للمسؤولين عن القطاعات الصحية المختلفة في المملكة الاستفادة منها في هذا المجال.

وفق الله الجميع لما فيه الخير وأدام على هذه البلاد الطيبة نعمة الأمن والاستقرار وحفظها لنا قاندا نهضتنا وراشد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز إلهه أود وفي عهده الأمن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الأمير نايف يرعى حفل تخريج دفعة من طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض

الرياض / عبد المحط الغامدي

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الثالث والعشرين من الشهر الجاري حفل تخريج دفعة من طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض.



الأمير نايف

الحديقة التي يمتلكها القطاع بكفاءة عالية.

وعن نظرت المستقبلية للدفاع المدني في ضوء تخريج هذه الدورات من المعهد قال مدير معهد الدفاع المدني:

أن التطور الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات والدفاع المدني أحد أهمها حيثما التخطيط الجيد السليم للشؤون بمستوى التدريب بالمعهد ورفع كفاءته إلى أعلى المستويات ليواكب العصر الأمر الذي يترك مردودا إيجابيا مستقبلا على الدفاع المدني عامة.

ونوه الرائد فهد البركاتي في ختام تصريحه للبلاد بالدعم المتواصل الذي يلقاه المعهد من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه ومن الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني والذي يدفع بالمشهد إلى التطور المستمر والدائم مستقبلا.

وبهذه المناسبة عبر الرائد فهد البركاتي مدير معهد الدفاع المدني في تصريح للبلاد عن سروره بهذه الرعاية من سمو وزير الداخلية لهذه الدفعة التي سيتم تخريجها الأسبوع القادم كما عبر عن سرور جميع منسوبي المعهد وضايف يقول:

أن رعاية سمو وزير الداخلية للمعهد ومنسوبيه دالة ومستمرة ذلك يدعم السخي لهذا القطاع الهام من قطاعات الدولة.

وعن أهمية تخريج هذه الدفعة والدورات في المعهد تزويدها من الدفاع المدني بالخريجين المؤهلين قبل الرائد البركاتي.



الأمير نايف

الحرس الوطني يشترك في اسبوع المساجد

بمناسبة اسبوع المساجد الثالث عشر لعام ١٤١٠هـ تشارك إدارة الثقافة والتعليم بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بالقيام بعمل المسابقات والافتتاح التي تبرز أهمية المسجد في حياة المسلم بالإضافة إلى الفاء الكلمات عن طريق الإذاعة المدرسية طوال الأسبوع وتكليف جماعات الأنشطة بالمشاركة مع التركيز على حصص الريادة والنشاط وعمل ندوات داخل كل مدرسة حول هذه المناسبة والاهتمام بعمل مسابقات دينية بين الطلاب عن دور المسجد وأهميته كما تقوم المدارس بتوجيه حصص التعريف بالاهتمام بهذا الأسبوع من خلال المكتبة والحصص كما تقوم جماعة التوعية الإسلامية وجماعة الخدمة العامة بتنظيف مسجدين داخل المدينة السكنية.

وتأتي هذه الخطوة في إطار اهتمام المسؤولين بالحرس الوطني بخدمة المشاركة في كافة الأسابيع المختلفة ذات النشاطات والاهتمامات المتنوعة وأسبوع المساجد أحد هذه الأسابيع وأما منهم بأهمية دور المسجد وماله من فائدة عظيمة في حياة الفرد المسلم.

عبر معرض المملكة بين الامس واليوم

رجال الأعمال السعوديون يلتقون برجال الأعمال الأمريكيين

أطلنتا - واس - قال وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل أن معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والعالم حاليا في مدينة أطلنتا سيمسح في زخمة العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية وأوضح في تصريح وكالة الأنباء السعودية أن المعرض ومليصاحبه من نشاطات سيعمل على تعريف رجال الأعمال الأمريكيين بالامكانات والوقائق المتاحة في المملكة عند الاستثمار فيها.

ويذكر أن رجال الأعمال السعوديين الذين وفدوا إلى ولاية جورجيا وبعض الولايات الأمريكية خاضوا جولات عمل في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شارك في المعرض رجال الأعمال السعوديون في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شارك في المعرض رجال الأعمال السعوديون في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

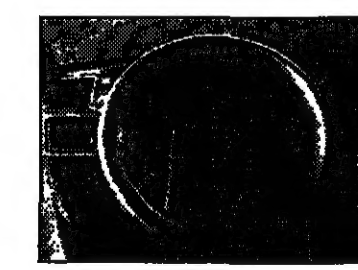
وقد شارك في المعرض رجال الأعمال السعوديون في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شارك في المعرض رجال الأعمال السعوديون في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شارك في المعرض رجال الأعمال السعوديون في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في إطار برنامج زيارتي رجال الأعمال السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية.

مستورين بي اكس ١٩٩٠

التكنولوجيا، الدقة، القوة. مع استمرار التقسيط المريح



مستورين بي اكس الفرشسية، تتساوى فيها ستورين بي اكس بالتقوية والتكنولوجيا والاداء.

مستورين بي اكس سوف تدهشك بفعالياتها المتسورة، وستكتشف بنفسك مدى التطور التكنولوجي في كافة تجهيزاتها، والآداء القوي الذي يوفره محركها المتكبر.

مستورين بي اكس هي حتما اختيارك الأمثل.



جامعة الملك فيصل تقبل مجموعة من طلاب الدراسات العليا

الأحساء : صالح الدويسان

قبلت جامعة الملك فيصل مجموعة جديدة من طلاب الدراسات العليا (طالبا) للدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤١٠ هـ منهم ٣٢ طبيباً وطبيبة للدراسة في برامج زمالة جامعة الملك فيصل في تخصصات:

- تخصصات كلية العمارة والتخطيط:
 - ط. الاسرة والمجتمع
 - الصحة العامة
 - تنسيق المواقع
 - التخطيط الحضري
 - تكنولوجيا البناء
- ط. الأطفال
- والجدير بالذكر أن جامعة الملك فيصل تقدم حالياً عدد ١٧ برنامجا للدراسات العليا في مختلف التخصصات الطبية والهندسية
- العمارة والبيئة
- ط. الأطفال
- أمراض العيون
- الأمراض الجلدية
- علم الأمراض الكلينيكية
- هذا بالإضافة إلى عدد ١٨ طالبا للدراسة في برامج الماجستير التي

مستورين بي اكس

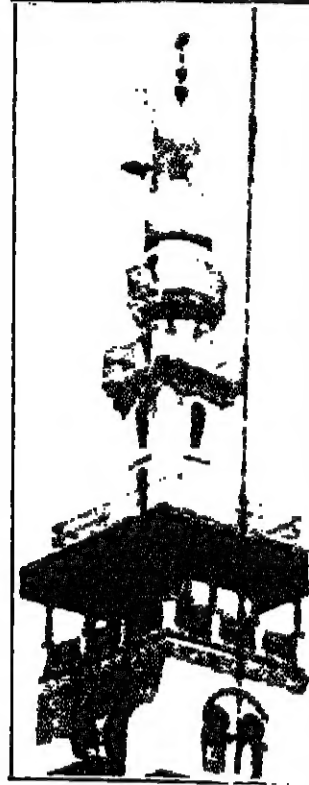
مستورين بي اكس الفرشسية، تتساوى فيها ستورين بي اكس بالتقوية والتكنولوجيا والاداء.

مستورين بي اكس سوف تدهشك بفعالياتها المتسورة، وستكتشف بنفسك مدى التطور التكنولوجي في كافة تجهيزاتها، والآداء القوي الذي يوفره محركها المتكبر.

مستورين بي اكس هي حتما اختيارك الأمثل.



اعتراف



الحققة
الخالقة
بقلم
عفاف محمد
على مذبح

إلى معلمتي

أحبك معلمتي حبا صادقا لا تشوبه شائبة حبا صادقا استلزمه يكون هذا الحب حالما لوجه الكريم

أحببت لبادا أجيبتك لاني عملك وابنتك انت اعطيت كل شيء حبه وبتوهم انت صانعة في اداء رسالتك مكم تخرج على يد اجيال واحبال وقد شهد كل من عطاك واقر للتربية والهداية امت معلمة ليس في المدرسة فقط معلمة بل في كل مكان

أحببت لاني اعلم انك من اهل الخير لا بل انت جرة لا يتجزأ منه وبها مكنت من اوفيك حلك وبها جارات ماني عابرة عن ان ارد لك بعض ما اخذت احبك لاني تحبين الله احبك لاني وروك وخوفك المستر من الله احبك لاني تحبين بمراسلة الله لك لاني تحبين لاني افرحنا احبك احبك لاني احبك لاني لعلتي كيك احبك ومن احبك لاني نصرتيني حين خذلتني الناس وسبوني انتك اخذتي تشاركتيني في اترابي قبل اترابي ارشدتيني يوم اخطأت وبعفتني للامام وريعتك انك في قلبي احترام وتقدير وكل ما لك هو ان ارفع يدك عن الواحد الاحد وادعوك بالفرح والاعل في كل شيء وجزاك الله عن خير الجزاء

كنت في يوم تائه .. عشت بين اخواني في الله غريب .. ولم لانا الا له .. وزاد لي حينما توجهت الانظار حولي واصابعهم تشير لي .. هي غريبة سالت الله ان يتخذني ما انا فيه .. وفي الصباح توجهت الى اخي ومعلمتي وقلت لها ما يؤنني .. وما يدور في خلدي ..

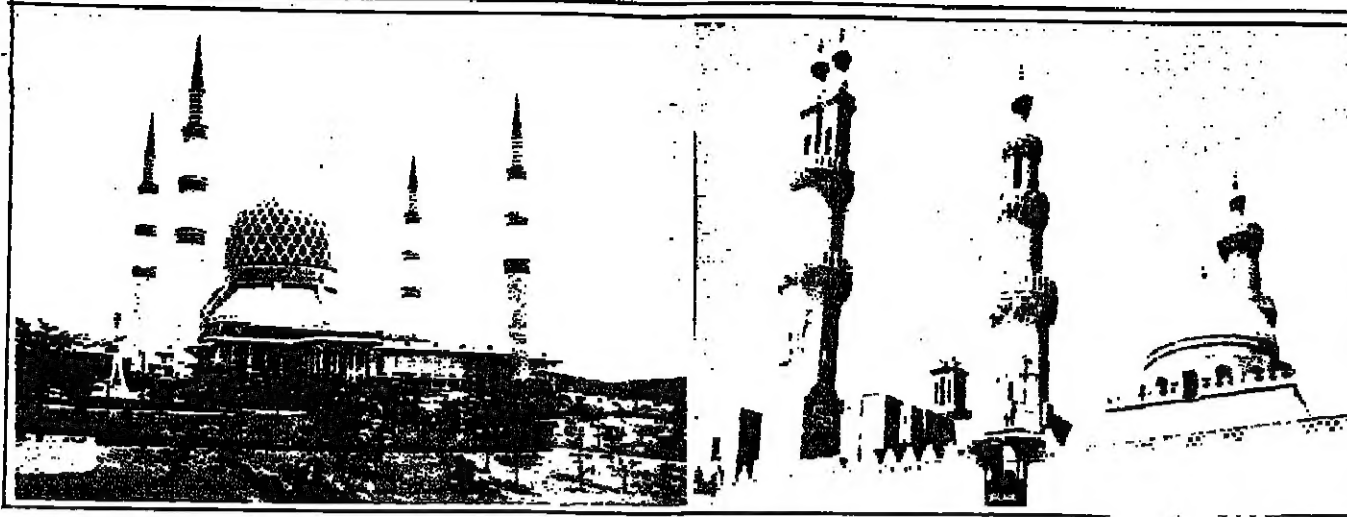
سألتني قال هو هذا .. متى وكيف ..

لاني صادقة .. مخلصه .. لا اعرف كذا او نفاق .. كل هذا ليس مني ولست منه في شيء .. كل شيء عمله كان فطريا مني هكذا عشت هكذا وسألت باذن الله .. نصيحتي لهن صادقة .. مخلصه في محبتهم لهن لهن اخواتي لذلك قالوا عني غريبة .. اما كيف هذه فالجواب اريد وليس غيرة .. واما من سؤلك متى ؟ فكل يوم .. اواجه هذا لانهم ..

طالبك ام مصعب

واجبات المرأة المسلمة

العلاقة بين الزوجين هي اساس فطري وطبيعي اقسمه الاسلام



من حق الزوجة على زوجها ان تقوم بخدمة بيته فاساس العلاقة بين الزوج وزوجته هي المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات واصل ذلك قول الله تعالى : ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجل عليهن درجة .

هل ادر كننا محبة لله والاخلاص له ؟

قلت لها ولما اتتس ان يكون في حوار هذا الخير لها

قلت انت تعرفين ان هناك وفيه وسجلان لك اعطاك

قلت نعم اعرف يا حبيبتي فلما لست كاذبة ولا سحرية فلما مسملة

قلت ومادا تسمين ان فعلك لهدى الاشياء

قلت لا ادري - غير انني لا استطيع التخلي عنها فلما لا استطيع ان اصف لك شعوري .. وعند سماعها انها كانت بالسة في

سكت قليلا وبهدا قلت

اريد ان اسالك سؤالا حريجا وتجييب علي بكل صراحة

قلت نعم تفهمي متعن صفتان حبيبتان

قلت هل تحبين الله

قلت ما هذه السعادة انت تزعج او هناك من لا يحب الله

قلت ان انت تحبينه ولا شك

قلت نعم فلو لم يكن سؤال

قلت حسن ومن تحبين اكثر من البشر بعد الله وغيره امك وابي

قلت لا بصراحة - انا احب معلمة في كانت تدرسي مادة الرياضيات احبها بشدة واتمنى ان اكون الى جانبها دائما

قلت حسنا دعينا نعرض ان معلمتك المحبوبة هذه طلبت منك طلبة او كنت تؤنني لها

قلت فمادا تقولين بدات اشك في علك يا حبيبتي فعندي بك ذكية ليس فقط اوبدي لها بل اقدم لها عياني على خلق من فضاء لو طلبت ودون ان تطلب

قلت ان الله ما كل هذا الحب - اكل هذا من اجل معلمة الرياضيات

قلت نعم واكثر من ذلك ففروني لدا لها

قلت من الموزك ان المعلمة قد صنعت قد معروف او احرزت لك معة صعبة

قلت ايذا انا انا احبها فقط ولوجه الله

قلت حسنا هل قلت لها انك تحبينها

كثرت همومي واحزاني

كثرت همومي واحزاني وشاقت الدنيا من حولي فكيف الخلاص ؟

اخاه .. لاجرتي والازدي والازدي الهوم تشكك عليك .. لاجي الى الله بالعاء اللهم رحمتك ارجو فلا تكلني الى نفسي طرفة عين واصلح لي شأني كله لا اله الا انت فهاهو صليبي جليل يشكو لرسول الله كفة همومه وكثرة ديونته الحبيب عليه صلاة الله وسلامه قل : لا املك كلاما اذا قلته اذهب الله عز وجل همك وفقني دينك ؟ قل : بل فقل الرسول : قل اذا أصبحت واذا اسميت

اجل عزيزتي حواء فكثير من نساء الغرب العائلات بدان يعدن الى بيوتهن .. بعد ان عادت اليهن فطرتهن او عدن اليها .. ديبورة فالوز .. واحدة من هؤلاء النساء .

انها ليست امرأة امية ، او امرأة لا شهادة عالية عندها فهي مضطرة الى البقاء في البيت لا انها استقذرت جامعة امريكية تركت عملها في تدريس علم الانس في جامعة جورج تاون لتتفرغ لبعثتها بطفلها . ومن هنا تأتي اهمية حديثنا هذا .

الكسي .. حين يكونون برفقتنا في الجبال التجارية .. في الخليج .. في السيارة ..

البحر ..

إن هذه كلها لحظات مختلفة في كل يوم تعيش فيه من طلاك وتشاطيريه قديم وبخاطيريك

وبعد .. اختصا حواء

فهذه شهادة امرأة لا تقبل الطعن .. فهي اول استقالة جامعية كانت تقاضي مرتبا جيدا .. ولم تكن تشكو من عملها .. وهي ثانيا جربت الجميع بين العمل وتربية طفلها في وقت واحد فوجدت ان كل ساعة تقضيها في الجامعة ستكون على حصيلي طفيفا .. وفي ثلثا امرأة امريكية غير مسلمة فلا يمكن لاحد ان يقول انها خاضعة لحيثيتها الشرقي او دينها الاسلامي

ما باي حركات تحرير المرأة في بلادنا في كتيبة رسالة احتجاج الى الانشطة ديبورة فالوز .. وتبشيرها من رجوعها وتزمتها

ان تقف في طوابير العمل المنهكة

في بعض الناس يقولون : لا يهم مدى تضييع ماله .. وانا .. على سبيل هونوعية هذا الوقت .. انا اعم بالظلم ان الوقت النوعي مهم .. لكن من الصعب برمجة لحظات هذا الوقت النوعي .. لانها تحدث من تلقاء نفسها .. وعلى اية حال .. هذا الوقت النوعي لا يحدث الا حين تكون مع احفالتنا .. حين نمضي معهم الوقت

اني اريد ان اقول بان بقاء الامهات في المنزل قد يعني تقديم تضحيات مالية .. وانا .. على سبيل المثال .. كنت اكسب نصف ما كان يكسبه زوجي من عمله حين تركت عملي في الجامعة .. اي ان دخل عائلتي انخفض الى النصف .. ومع ذلك قبلنا هذه التضحية

اعتقد بانه امر مثير ان تكون المرأة في المنزل وان تتبرع للعمل في المدرسة لبعض ساعات في الاسبوع .. بدلا من

رسائل

تقول «عائز»

○ ابنتي اعتقد بان والديين لهما مهمة خاصة للامانة بنشئة الطفل . ان هذا الامر - الطلل - يحظى باهتمام متواصل منها ويجب متدقق له طبيعة خاصة ومفاتيح لمواظف الآخرين حينما كنت اعمل طيلة النهار في جامعة جورج تاون في حقل الانسانية . كان طولي ينال رعاية جيدة . لكن هذه الرعاية لا تقارن بتلك التي اقدمها له الان أنا شخصيا .

○ في المنزل يشعر الطفل انه في موقفه المناسب . ان ابنتي يستطيع الان ان يأخذ سنة من النوم حين يذهب . ويأكل حين يجوع . يلعب حين يشعر بالملل الى اللعب . بدلا من ان يلقني اوامر متوالية من مركز الحضانة انها الساعة الواحدة الان .. لذلك عليك ان تنام .. على ان تلتقي في الساعة الثالثة .. او ان وقت اللعب .. عليك ان تخرج الى الملعب . حتى ولو لم يكن الطفل يشعر بميل لذلك

قائمة تعطي المرأة من الحقوق

مثل معارجل عليها . فكلما طولبت المرأة بغيري طوبى الرجل بطلته . والاساس الذي وضعه الاسلام للتعامل بين الزوجين وتنظيم الحياة بينهما هو اساس فطري وطبيعي .. فالرجل اقدر على العمل والكسب خارج المنزل والمرأة اقدر على تربية وتربية الاولاد . وتيسير اسباب الراحة البيئية . والطمينة المنزلية فيكف الرجل بما هو منسب له . وتكف المرأة بما هو منسب لها وبهذا ينظم البيت من ناحية الداخل والخارج دون ان يجد واحد من الزوجين سببا من اسباب انقسام البيت على نفسه

وقد حكم رسول الله ﷺ بين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وعمره الله وجهه وبين زوجته فاطمة رضي الله عنها . فجعل له من بيت الله وبهذه البيت وجعل على عمل الكسب

روى البخاري ومسلم ان فاطمة رضي الله عنها اتت النبي ﷺ تشكو اليه ما تلقى في بيدها من الرخاء وتساله خادمة . فقال : (الا املكنا على ما هو خير لكما ما سالتنا : اذا اخذنا ما صنعنا استجدا الله ثلاثين وثلاثين .. واحدا ثلاثين وثلاثين .. وكثرا ربيما وثلاثين فهو خير لكما من خدم)

وعن اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها انها قالت : كنت اخدم الزبير خدما البيت كله . وكان له فريس ففكت اسنوسه وكنت احس له . واوقم عليه وكنت تعلفه وتسقي الماء وتخرن الدلو . وتعينه وتقلل الذي على راسها من ارضه على ثلثي فريسخ وان ينفعا بما علمنا والله من وراء القصد

قول حكيم

من جعل ملكه خدما لبيته اقل له كل سلطان . ومن جعل دينه خدما لملكه طمع فيه كل انسان

دعوة صبر

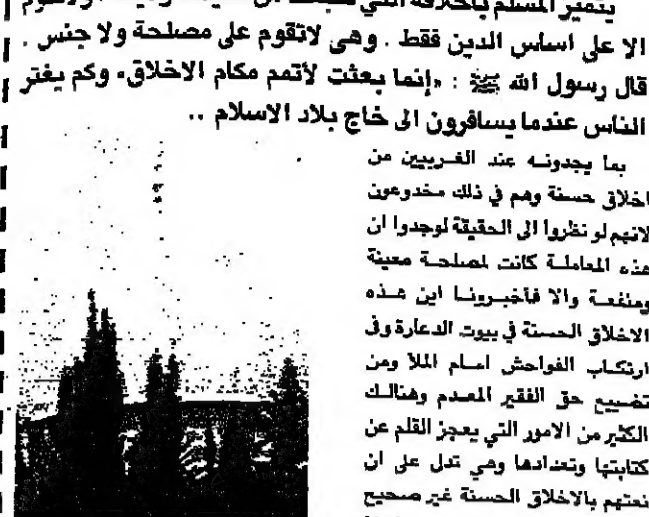
صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتل لتتقن بالامور فقد كشف غملاها بغير احتيال ربما تجرع النفوس من البصر له فرجة كحل العسل

دعوة صبر

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتل لتتقن بالامور فقد كشف غملاها بغير احتيال ربما تجرع النفوس من البصر له فرجة كحل العسل

الاخلاق الاسلامية

انها بعثت لآتمم مكارم الاخلاق



يتميز المسلم باخلاقه التي تنبعث من عقيدته ودينه . ولاتقوم الا على اساس الدين فقط . وهي لاتقوم على مصلحة ولا جنس . قال رسول الله ﷺ : «انما بعثت لآتمم مكارم الاخلاق» . ومك يفر الناس عندما يسافرون الى خارج بلاد الاسلام ..

بما يجدونه عند الغربيين من اخلاق حسنة وهم في ذلك مخدومين لانهم لو نظروا الى الحقيقة لوجدوا ان هذه المعاملة كانت لمصلحة معينة ومنفعة ولا فاجبرونا اين هذه الاخلاق الحسنة في بيوت الدعارة والارتكاب الفواحش امام الملا ومن تصيب حق الفقير المصدم وهناك الكثير من الامور التي يعجز القلم عن كتابتها وتعدادها وهي تمل على ان نعتيم بالاخلاق الحسنة غير صحيح انما هي اخلاق مصلحة وهكذا فحيثما وجدت المنفعة وجدت الاخلاق وبمجرد انتهاء المصلحة تنتهي الاخلاق وتذهب كان شيئا لم يكن وهذا كله بخلاف الاخلاق الاسلامية فهي اخلاق فاضلة تدعو المسلمين الى العمل بها مع كل انسان مهما كان معتقده ومن الامثلة على ذلك ان الرسول ﷺ وظفاهم الراشدين لم يفرقوا بين عبيد او ميثاق مسلم او كتابي او حتى كافر وايضا الاحساس بالمسئولية والتحمل بالاخلاق هو الذي دفع الفاروق ان يقول في شأن اليهودي الكبير من السن ما انصفاه اقبينا شيئا وفرض له من بيت الله وبهذه مثل على يجب علينا التسك بها للفرز في الدنيا والاخرة

والاخلاق الاسلامية هي التي اجابت عنها عائشة حينما سكت عن خلق الرسول ﷺ فقالت : كان خلقه القرآن . وكان الرسول قراة يمشي في الارض وكان صحابته مثله لانهم كانوا يضعون موضع القدوة لهم وبغاية الدين هو اتمام مكارم الاخلاق والمعاملة الحسنة قال رسول الله ﷺ

قالوا في العلم

إن أول أية نزلت في العلم .. اقرأ باسم ربك الذي خلق .. ثم تواتت الآيات تتلى على العلم واهله : فمفتاح العلم هو القراءة وثمرة القراءة هو العلم .. ولابد للانسان من التعلم فلاذ يفرق بين الانسان وسائر المخلوقات الاخرى هو العلم .. فبالعلم يرتقي الانسان الى الاعلى المراتب ويتخلق باحسن الاخلاق ويعلم الخصال الذميمة من الحميدة حتى يحيا حياة شريفة .. حيث ان العلم وسيلة الى معرفة الله وتقواه التي بها يحصل على الكرامة عند الله ..

وقيل في ذلك لمحمد بن الحسن رحمه الله ..

تعلم فان العلم زين لاهله وفصل وعنوان لكل المحصل

وكن مستقيدا . كل يوم زيادة من العلم واسبغ في بحر الفوائد

تقنه فان الفقه افضل قلند الى البر والتقوى واعدل قاصد هو العلم الهادي الى سنن السهدى هو الحصن ينجي من جميع الشدائد فان فقيها واحدا متورعا

اشهد على الشيطان من كل عيب ومليفعله الانسان من التكبر والاسراف والبخل والجبن انما يفعله من جهل فهذه صفات ذميمة لابد للانسان من الابتعاد عنها ولا يمكن التحرز عنها الا بعلمها وعلم ما يفعله كما قيل :

اعرف الشر لا للشر ولكن لتتوبه فمن لا يعرف الشر يقع فيه

دعوة صبر

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتل لتتقن بالامور فقد كشف غملاها بغير احتيال ربما تجرع النفوس من البصر له فرجة كحل العسل

دعوة صبر

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتل لتتقن بالامور فقد كشف غملاها بغير احتيال ربما تجرع النفوس من البصر له فرجة كحل العسل

دعوة صبر

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتل لتتقن بالامور فقد كشف غملاها بغير احتيال ربما تجرع النفوس من البصر له فرجة كحل العسل



زحف آلاف السيارات والسيارات شبكة النقل العام

[illegible]

صناعات التكنولوجيا يصابون بالأمساك المزمن

عمري ٣٦ عاما وزوجي عمره ٤٨ عاما ومنذ عدة سنوات ونحن مصابون بالأمساك منذ أن احضرنا الخدمة ونقلنا إلى قفلا كبيرة ورغم زيارتنا للعديد من الأطباء الذين قاموا بوصف بعض الأدوية الملينة إلا أننا لم نستطع الاستمرار عليها تجنباً للاعتياد على تناولها فهل هناك حل لهذه المعاناة .

أم مفلح - مكة المكرمة

يجيب على السؤال د. عبد الحفيظ خوجة مدير عيادات مستشفى الملك فهد بجدة والخصائي الأمراض الباطنية .
في أغلب الأحيان يعتبر الأمساك عرضاً مرضياً وليس ما نلاحظ في بعض حالات أخرى يكون الأمساك مرضاً وقد أصبح الأمساك شائعاً بين العديد من الفئات كما أن حياة العصر وما توفره التكنولوجيا الحديثة من خدمات ميسرة المزودة بجميع الأجهزة المنزلية التي تعمل بالريموت كنترول مثل التلفزيون والفيديو والتكييف والاستريو حتى أبواب الفيلات والمنزل هي أيضاً لا تحتاج إلى من يذهب إليها ويبتذل مجهوداً لفعلها وغلقها .

كل هذه العوامل التي استحدثت داخل المنزل وخارجها مثل السيارة والمطبخ والاسواق المتعددة الطوائف المزودة بفصلها الكهربائية والمحلات التجارية التي تحتوي على كافة متطلبات سيدة المنزل ورجل الأعمال أدت إلى عدم إقبال فرصة إمام العديد من الرجال والسيدات والأطفال والشيوخ إلى أن يقوموا ببذل أي مجهود يذكر مما في مجملته أدى إلى ظهور مرض الأمساك المزمن بين العديد من شعبنا التكنولوجي .

قد يتوهم الكثير من مرضى الأمساك سواء الرجال أم السيدات بأنهم يعانون من الأوزان الزائدة وهي ما تسبب لهم حدوث الأمساك مما يجعلهم يقومون على الرجيم بدون استشارة الطبيب فيرتب عليه الإصابة بأمراض سوء التغذية .

ويجب أن يتم ذلك الرجيم بواسطة الطبيب لوضع برنامج غذائي خاص ويحدد لهم سبب حدوث الأمساك ويعطى لهم أنواعاً معينة من التمرينات الرياضية القوية عضلات البطن وأهمها رياضة المشي .
كما يقول د. عبد الحفيظ خوجة :

إن الأمساك قد ينتج أيضاً نتيجة لاستعمال بعض أنواع العقاقير الطبية مثل مضادات الحموضة والحديد والتكليسوم لهذه المواد تؤدي إلى حدوث الأمساك كما تصيب الشخص بالأمساك المؤقت ثم سرعاناً ما يزول الأمساك بتوقف تناول هذه الأدوية المقلية المسببة للأمساك .

ويصح الدكتور خوجة مرضى الأمساك بعدم تناول المليينات بشكل ارتجالي وبدون استشارة الطبيب وذلك لعدم تعودهم على استعمال هذه العقاقير لما لها من خطورة كبيرة على الأشخاص . كذلك ينصح بعدم استعمال الحفلة الشرجية والسوائل لأنه قد ينتج عنها بعض الإضرار إذا ما استعملوا بصورة مستمرة إلا أن استخدام الشطف بضغط المياه العالي قد ينتج عنه حدوث أضرار بالغة يجب تجنبها .
كما يقول د. عبد الحفيظ خوجة :

يجب معالجة أمراض الجهاز الهضمي بواسطة الطبيب المختص مع الاهتمام بتناول وجبات غذائية منتظمة خالية من الألياف من الأكل من تناول الخضروات الطرية والسلطات وتجنب أكل الحمية والأكلات من تناول السوائل .

وعلى الشخص الذي يعاني من الأمساك أن يتم تناول بعض الماء الفاتر صباحاً حيث يعمل على تنظيف القولون وطر بعض الفضلات المتبقية بالجهاز الهضمي .

يتحدث د. حسن مفادي أخصائي التحليل بإدارة الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

طفيل الدوسنتاريا الإميبية (١) كلفت الإصابة بالدوسنتاريا الإميبية طفلاً فلتنا سوف نجد الطفيل متحرراً إما إذا كانت مزرعته فلتنا سوف نجد الطفيل على شكل الحويصلة

وهذه الإميبيا تؤدي إلى غزو الفم المخاطي والإعصاء محته رجا وهذه القروح سرعان ما يزول عددها وعملها حتى تشمل الأنسجة تحت الفم المخاطي

اعراض الدوسنتاريا الإميبية التي تصيب القولون - الكبد - الرئة

غالباً ما يشكو المريض من خفيفة مع وجود دم ومخاط في براز كونه يشكو من الإسهال ويصعب في بطن المريض كما أن تحليل البراز يؤكد هذه الأمراض التي تصيب الأمعاء

أما بالنسبة للأمراض المرضية الحادة فالخراج الكبدية الناتج عن الأميبيا هو ارتفاع الحرارة مع وجود تخثرات بالكبد

الإعراض المرضية الناتجة عن إصابة الأميبيا بالأميبيا يحدث عندما تصل الأميبيا إلى الرئة إذا ما تلغز خارج أميبيا كبدية جهة الرئة حيث تتجمع الأميبيا لتتسبب في تسبب الرئة سببه حدوث خراج وقد ينتج عنه أيضاً ارتفاع في درجة الحرارة مع خروج بولغ من دم المصاب محتوي على بصاق متلوث بولن الكبد

وعن العلاج يقول د. حسن مفادي

يعتبر علاج حالات الإصابة بالأميبيا أمراً ميسراً حيث أن تناول دواء الميترونيدازول تحت الإشراف الطبي يكون ذا فاعلية كبيرة لتحسين الحالة والقضاء على الأميبيا في القولون وذلك لفترة لا تقل عن عشرة أيام بحيث لا تقل الجرعة عن ٧٥٠ ملليجرام يومياً وبثلاثة

على ما يتلقاه نتائج التحليل ويقول د. مفادي إن العلاج الأمثل لحالة الخراج هو الجراحة ويتم ذلك بعد التشخيص الدقيق وبالعناية

لا تشترط الأميبيا يقول د. مفادي إن ٧ يوجد مكان ما في العالم لا يوجد هذا الطفيل كما أنه منتشر بصورة أكثر في المناطق الحارة

فوائد وأخطار المواد الكيميائية المضافة للأغذية



١ - المواد الحافظة

والقوية والمحاليل المنظمة :

وبدرجة الحوضه تعتبر عاملاً مهماً في صناعة أعداد كثير من الأغذية . فالأس الهيدروجيني قد يؤثر على لون أو قوام أو رائحة الغذاء .

٢ - المواد المعطرة :

توجد مواد كثيرة سواء كانت طبيعية أو مصنعة تستعمل كمواد معطرة في صناعة الغذاء .

المواد الملونة : والمواد الملونة الطبيعية والمصنعة تستعمل بكثرة في صناعة الغذاء فهي تجعل الطعام أكثر جاذبية وتزيد من قبول المستهلك له .

٣ - مواد إضافية أخرى :

قد تكون مواد تتحد مع بعض العناصر بحيث تجعلها غير فعالة أو قد تصاب مواد لحفظ الرطوبة من مواد لحفظ جفاف المستحضر (منع الرطوبة) أو قد تصاب مواد مضافة صناعية مثل السكر

وتتضمن ما سبق أن إضافة المواد الكيميائية إلى الأغذية والأطعمة لا تمثل خطورة على جسم الإنسان بالدرجة التي يظنها البعض . ذلك لأن هذه المواد تضاف بعد التأكد من سلامتها كما أنها تصاب بكميات قليلة حتى يمكن للجسم التخلص منها .

الدكتور / خالد علي المدني استشاري التغذية بوزارة الصحة

١ - المواد الحافظة

والقوية والمحاليل المنظمة :

وبدرجة الحوضه تعتبر عاملاً مهماً في صناعة أعداد كثير من الأغذية . فالأس الهيدروجيني قد يؤثر على لون أو قوام أو رائحة الغذاء .

٢ - المواد المعطرة :

توجد مواد كثيرة سواء كانت طبيعية أو مصنعة تستعمل كمواد معطرة في صناعة الغذاء .

المواد الملونة : والمواد الملونة الطبيعية والمصنعة تستعمل بكثرة في صناعة الغذاء فهي تجعل الطعام أكثر جاذبية وتزيد من قبول المستهلك له .

٣ - مواد إضافية أخرى :

قد تكون مواد تتحد مع بعض العناصر بحيث تجعلها غير فعالة أو قد تصاب مواد لحفظ الرطوبة من مواد لحفظ جفاف المستحضر (منع الرطوبة) أو قد تصاب مواد مضافة صناعية مثل السكر

وتتضمن ما سبق أن إضافة المواد الكيميائية إلى الأغذية والأطعمة لا تمثل خطورة على جسم الإنسان بالدرجة التي يظنها البعض . ذلك لأن هذه المواد تضاف بعد التأكد من سلامتها كما أنها تصاب بكميات قليلة حتى يمكن للجسم التخلص منها .

الدكتور / خالد علي المدني استشاري التغذية بوزارة الصحة

١ - المواد الحافظة

والقوية والمحاليل المنظمة :

وبدرجة الحوضه تعتبر عاملاً مهماً في صناعة أعداد كثير من الأغذية . فالأس الهيدروجيني قد يؤثر على لون أو قوام أو رائحة الغذاء .

٢ - المواد المعطرة :

توجد مواد كثيرة سواء كانت طبيعية أو مصنعة تستعمل كمواد معطرة في صناعة الغذاء .

المواد الملونة : والمواد الملونة الطبيعية والمصنعة تستعمل بكثرة في صناعة الغذاء فهي تجعل الطعام أكثر جاذبية وتزيد من قبول المستهلك له .

٣ - مواد إضافية أخرى :

قد تكون مواد تتحد مع بعض العناصر بحيث تجعلها غير فعالة أو قد تصاب مواد لحفظ الرطوبة من مواد لحفظ جفاف المستحضر (منع الرطوبة) أو قد تصاب مواد مضافة صناعية مثل السكر

وتتضمن ما سبق أن إضافة المواد الكيميائية إلى الأغذية والأطعمة لا تمثل خطورة على جسم الإنسان بالدرجة التي يظنها البعض . ذلك لأن هذه المواد تضاف بعد التأكد من سلامتها كما أنها تصاب بكميات قليلة حتى يمكن للجسم التخلص منها .

الدكتور / خالد علي المدني استشاري التغذية بوزارة الصحة

مع بداية القرن العشرين تطورت الطرق الزراعية كذلك تكنولوجيا إنتاج وصناعة المواد الغذائية . فالآن أصبح إنتاج الطعام بكميات كبيرة ونقله ليس فقط داخل البلد ، بل إلى بلدان أخرى جعل الاستحالة أعداداً وتعبته ونقل وتخزين وعرض كثير من المواد الغذائية بدون إضافة مواد كيميائية لحفظ الأطعمة من التلف ، وتقييم دورها من خلال التجارب العلمية لمعرفة تأثير هذه المواد الفسيولوجي والدوائي على حيوانات التجارب ويتم ذلك بإطعام الحيوانات بجرعات متباعدة وملاحظة ظهور أي أعراض مرضية مع مرور الوقت كذلك ملاحظة تأثيرها على النمو والشهية والأعراض الاكلينيكية وتأثيرها على الدم ونتائج البول وتأثيرها على الخلايا والأنسجة .

ومع أن الاختبارات على حيوانات التجارب لا تعنى سلامتها على الإنسان ولكنها تعتبر خطوة أساسية مهمة في تقييم سلامة المادة المضافة على المستهلك . وقبل التداول تجري التجارب النهائية على المتطوعين للتأكد من سلامة المادة المضافة حتى يمكن البدء في استعمالها . ومع التقدم في التكنولوجيا تقدمت الاختبارات السلامة وشملت اختبارات عملية على الأنسجة الحية للتأكد من عدم وجود أي تأثيرات سامة على الجسم وكذلك يمكن تتبع المواد الكيميائية من وقت امتصاصها في الأمعاء إلى خروجها من الجسم وبكمية تمثيلها في الجسم . وتشمل التجارب على الإنسان جين من حيوانات التجارب وتجارب الأمان تعتبر مكلفة اقتصادياً بالإضافة إلى أنها تستهلك وقتاً طويلاً ومع ذلك نجد الدول الصناعية تبذل الكثير للتأكد من سلامة المواد المضافة إلى الأغذية .

وتتضمن ما سبق أن إضافة المواد الكيميائية إلى الأغذية والأطعمة لا تمثل خطورة على جسم الإنسان بالدرجة التي يظنها البعض . ذلك لأن هذه المواد تضاف بعد التأكد من سلامتها كما أنها تصاب بكميات قليلة حتى يمكن للجسم التخلص منها .

١ - المواد الحافظة

والقوية والمحاليل المنظمة :

وبدرجة الحوضه تعتبر عاملاً مهماً في صناعة أعداد كثير من الأغذية . فالأس الهيدروجيني قد يؤثر على لون أو قوام أو رائحة الغذاء .

٢ - المواد المعطرة :

توجد مواد كثيرة سواء كانت طبيعية أو مصنعة تستعمل كمواد معطرة في صناعة الغذاء .

المواد الملونة : والمواد الملونة الطبيعية والمصنعة تستعمل بكثرة في صناعة الغذاء فهي تجعل الطعام أكثر جاذبية وتزيد من قبول المستهلك له .

٣ - مواد إضافية أخرى :

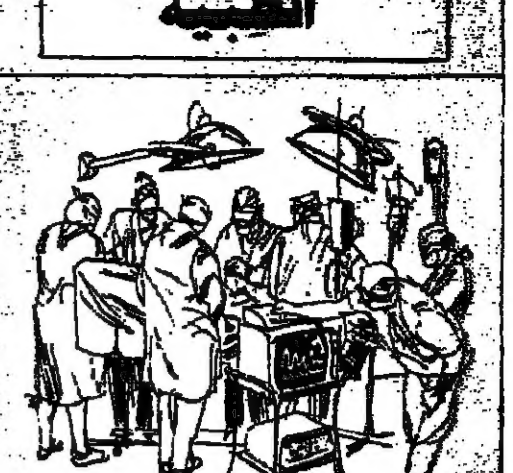
قد تكون مواد تتحد مع بعض العناصر بحيث تجعلها غير فعالة أو قد تصاب مواد لحفظ الرطوبة من مواد لحفظ جفاف المستحضر (منع الرطوبة) أو قد تصاب مواد مضافة صناعية مثل السكر

وتتضمن ما سبق أن إضافة المواد الكيميائية إلى الأغذية والأطعمة لا تمثل خطورة على جسم الإنسان بالدرجة التي يظنها البعض . ذلك لأن هذه المواد تضاف بعد التأكد من سلامتها كما أنها تصاب بكميات قليلة حتى يمكن للجسم التخلص منها .

الدكتور / خالد علي المدني استشاري التغذية بوزارة الصحة

الحياة

الطبية



اعداد : عزت مراد

مرض الصرع أسبابه وتشخيصه وعلاجه

● ابني عمره ١٢ عاماً وهو مصاب بالصرع منذ أن كان صغيراً جداً وبعد عرضه على الأطباء قروا تركه بدون فائدة فهل هناك علاج لحالة ابني وما أفضل وسائل لتشخيص المرض ومعرفة درجة تأثيره عند الكبر .
أم عادل - جدة

● يجيب على السؤال د. محمد الفلي استشاري جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بجدة يقول :

إن مرض الصرع يعتبر من أكثر الأمراض العصبية شيوعاً في مختلف مراحل العمر وهو عبارة عن نوبات متكررة من اضطراب الوظائف العصبية ثم يتوهمها تشنجات من هذه الوظائف العصبية خلال فترة وجيزة قد تكون أقل من ساعة واحدة وغالباً يحدث الصرع نتيجة لاستئصال تشنجات كهربية غير طبيعي بخلاف المخ كما يظهر ذلك في رسم المخ الكهربائي أثناء حدوث النوبات ولكن يلاحظ بعد حدوث النوبة أن نتائج رسم المخ تشير إلى أن الوظائف تعمل بصورة طبيعية تماماً .

وهذا ما يجعل الطبيب يعتمد على ملاحظة أهل المريض من التغيرات التي تطرأ على الحالة أثناء الأزمة .

● مظاهر المريض قبل وأثناء حدوث النوبة .

تحدث قبل النوبة بعض التغيرات مما تنبئ بحدوث النوبة مثل تغيرات في المزاج وتغيرات المزاج وارتفاع درجة الحرارة تبدأ عدة تغيرات والتي تظهر من خلال رسم المخ الكهربائي .

وتكون أعراضها على اضطراب حركي مثل ارتعاش في العضلات أو تململ في الجسم ويصاحب المريض بانقباض غريزي في البطن أو الراس وربما يصاحب ذلك بعض المظاهر النفسية مثل الخوف والغضب واضطراب تقدير الزمن أو الحجم أو الهوس أو بعض أحلام اليقظة .

وقد يفقد المريض وعيه أثناء حدوث النوبة وربما يكون متنبهاً لما يدور حوله مع حدوث تشنجات عضلية .

● بعد حدوث النوبة .

يعود المريض إلى حالته الأولى غير أن هناك بعض الضعف يكون متبقياً في الأطراف لفترة قصيرة أو قد ينام لفترة وجيزة بعد حدوث النوبة .

وتتضمن النوبات الهستيرية بأنماثل التوتر العصبي الشديد وميلصحبها من أعراض أخرى مثل الصداع وبعض الآلام والخلل في الحس نتيجة لحدوث الصرع وسقوط المريض على الأرض ولا يحدث التبول إلا إرادياً في حالات الإغماء سوى إذا كانت الحالة معتدلة وقت حدوث الإغماء .

ويلاحظ أن مرض الصرع يفتقدون القدرة على التركيز لفترة قصيرة بعد حدوث النوبات وربما يستمر حالة شلل الأطراف نتيجة لإرهاق خلايا المخ المركبة مدة ٢٤ ساعة بعد النوبة وغالباً ما تكون أقل من ذلك بكثير .

وقد يبدو المريض كقذائفه ويصرف بطريقة غير طبيعية في حالات الصرع الجزئي المركب وربما قد لا يفقد وعيه تماماً مما يمكنه ذلك من أن يتذكر بعض الأحداث والأشياء التي تحيط به أثناء حدوث النوبة .

وحالات الصرع تصيب كلا من الذكور والإناث في مختلف مراحل العمر ففي حديثي الولادة يحدث الصرع نتيجة الإصابة قبل ولادة الولد بسبب نقص الدورة الدموية الخفية أو النزيف أو نقص الأكسجين نتيجة الولادة المتأخرة أو المبكرة ونادراً ما يكون نتيجة أمراض القلب الخلقية أو الصفراء وقد يصيب مرض الصرع الأطفال من صغار السن نتيجة للإصابة بالحمى أو التهاب السحايا أو إصابات الرأس وقد يكون صرعاً أولياً .

● الصرع الذي يصيب البالغين وكبار السن .

نتيجة لإصابات الرأس في الحوادث أو نزيف المخ أو أورام المخ وهو مسمى بالصرع الأولي .

أما لدى كبار السن فيكون نتيجة لإورام المخ أو النزيف أو الجلطات المخية أو التهاب السحايا ويكون مرضي الصرع هنا أكثر حدوثاً في الصرع الأولي .

وجميع هذه الحالات هنا قد تكون استمراراً لصرع الطفولة .

● أسباب حدوث الصرع عند الأطفال وطرق علاجه .

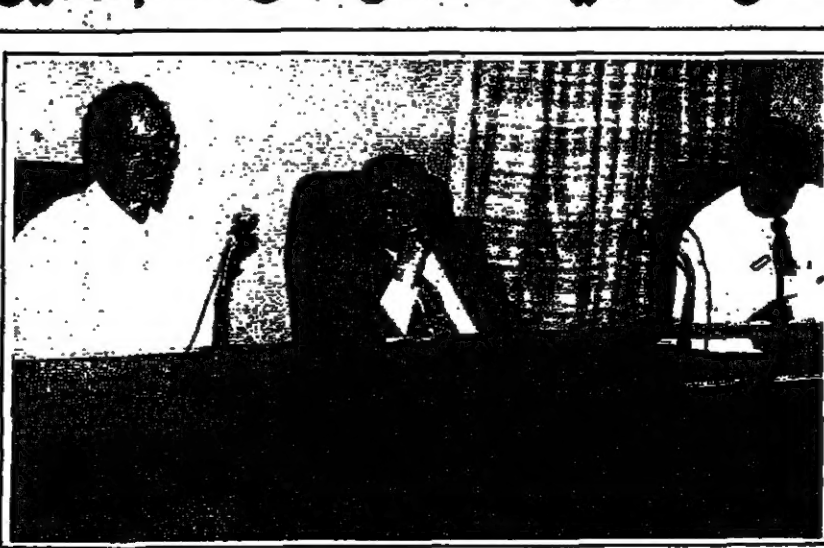
يحدث مرض الصرع لدى الأطفال نتيجة لارتفاع درجة الحرارة أو بدونها ويجب عرض الطفل على الطبيب المختص وذلك لتحديد السبب مثل نقص نسبة سيوم السكر بالدم أو نتيجة لاضطراب وظائف الغدة الدرقية كما أن الأطفال المصابون بجفاف شديد نتيجة للحمى أو الإسهال قد يحدث لهم صرع ويجب أيضاً مراعاة أن بعض العقاقير قد تؤدي لظهور الصرع في الأطفال مثل مضادات الهستامين أو الأدوية المنبهة للمخ .

ويجب عمل رسم مخ للتأكد ما إذا كان هناك أي تغيرات تطرأ على المخ أو لا وأيضا يجب عمل أشعة مقطعية بالكمبيوتر لتعرف على مسببات حدوث التغيرات العصبية على المريض .

ويمكن علاج حالات الصرع الأولى لدى الأطفال بمضادات وعقاقير خاصة للصرع ويجب الاستمرار على تناولها لمدة سنتين من تاريخ حدوث النوبة ثم خفض الجرعة تدريجياً حتى يتم الشفاء .

إذا لوحظ أن هناك بعض النوبات الصرعية التي قد تصيب المريض أثناء تناوله العلاج فغالباً ما تكون أقل شدة أو أقل تكراراً من النوبات الأولى وقد يكون ذلك نتيجة لعدم الانتظام في إعطاء الطفل العلاج في المواعيد المحددة أو أن الطفل قد وصف له دواء آخر أصابته بمرض مفاجئ نتج عنه انقراض مضادات الصرع .

ندوة علمية لاستعراض أهم مميزات التصوير بالرنين المغناطيسي



بواسطة مشبك معدني قابل للتفتت حتى لا يؤثر مغناطيس الجهاز القوي (والذي يصل إلى ثلاثين ألف ضعف قوة المغناطيسية الأرضية) على هذه الأجهزة تأثيراً ضاراً .

كما أن الفحص بالرنين المغناطيسي أقل قدرة على إظهار التغيرات مقارنة بالأشعة المقطعية بالكمبيوتر ، وعليه ففي القليل من الحالات التي يعتمد التشخيص فيها أساساً على وجود تقلصات فائت بفضل فحص هذه الحالات بالأشعة المقطعية بالكمبيوتر .

وقد عرض الدكتور عادل بلال ١٦٠ صورة تشخيصية لحالات مرضية عديدة توضح الصفات والمزايا التي تم شرحها وتظهر الإصابات المرضية المختلفة كالتهابات الخلفية وإصابات السحايا والتهالبيات والأورام والتسكلات أو الصمور في أجزاء الجسم المختلفة كالخلف والنخاع الشوكي والعصود الفقري والوجه والرقبة والصدر والبطن والخصائل والمفاصل كما تعرض بعض الحالات النادرة والتي تم تشخيصها لها مرة بهذه الطريقة والتي قدما الدكتور عادل بلال في المؤتمرات العلمية بالخارج .

المختلفة مما يسهل إظهار التفاصيل التشريحية الدقيقة دون الحاجة إلى حقن أي سائلة (أيسات التباين) كذلك المتحررة على مادة اليود والتي تستخدم عادة في فحوص الأشعة المقطعية بالكمبيوتر وهذه الميزة تظهر أهميتها بوضوح أكثر في المرضى الذين لديهم حساسية مركبات اليود .

ومن خواص الرنين المغناطيسي أيضاً أن صور الأوعية الدموية المحتوية على دم متدفق تظهر كحل معتم ، وهذه الخاصية تسهل جدا تمييز التورمات والندبات الليفاوية المرضية الموجودة في الحنجيم ومرة الرئة عن الأوعية الدموية المجاورة دون الحاجة لحقن صبغة .

ومن الخواص الأخرى أن بعض الأنسجة والسوائل لها صورة وثلاث خاصة ومميزة كالدهن والتجمعات الدموية والدم المتدفق مما يسهل تشخيص بعض الأمراض كالزيف والتهاب الخلفية في الأوعية الدموية كذلك يساعد على معرفة الأيض الدوائي للمركبات التي تحتوي على عنصر الحديد في تشخيص بعض أنواع فقر الدم أو ترسب مركبات الحديد في الكبد .

عقدت الأسبوع الماضي ندوة علمية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة حول التصوير بالرنين المغناطيسي والتحليلات العامة ودراسة التغيرات المرضية بفحوصات الفحوصات العنقية مع المقارنة الجراحية .

هذا وقد افتتح الندوة د. سليمان فقيه والذي بدأ كلمته بالترحيب بجموع الحاضرين من الأطباء والفنيين العاملين بالقطاعات الصحية المختلفة وحثهم على ضرورة التعاون فيما بينهم لتحقيق أفضل مستوى من الخدمات الصحية المقدمة .

وقد تحدث الدكتور عادل بلال استشاري الأشعة التشخيصية والأشعة المقطعية بالكمبيوتر والفحص بالرنين المغناطيسي مستعرضاً المزايا التي ينفرد بها الفحص بالرنين المغناطيسي مقارنة بغيره من وسائل التشخيص ومن هذه المزايا على سبيل المثال :

● أن الفحص بالرنين المغناطيسي لا يستخدم الإشعاعات المؤينة ولا تعرف له حتى الآن أية تأثيرات ضارة على الجسم . وعليه فإنه يستخدم بأمان تام كما يمكن تكرار الفحص للمقارنة والتابعة دون أدنى خطورة خاصة للأعضاء الأكثر حساسية للأشعة السينية مثل الخصية والبينس والبنين وقد تم مثلاً تحديد مكان العديد من الخصيات عالية التباين بين أنسجة الأعضاء

غير الحساسة كالبنين والبنين هائلة والتي لم يمكن تحديد مكانها بالموجات فوق الصوتية .

● يعطي الرنين المغناطيسي صوراً في أي مستوى من مستويات الجسم المختلفة (على سبيل المثال : دون الحاجة إلى تحريك المريض من الوضع المستلقي ، وهذه الميزة هامة جداً في تصوير حالات الإصابات مثل كسور العمود الفقري حيث تظهر التفاصيل الدقيقة داخل القناة الفقارية والعمود الفقري دون الحاجة لتغيير وضع المريض حيث أن تحريك المريض قد يشل خطورة كبيرة على النخاع الشوكي والأعصاب .

● يعطي الرنين المغناطيسي صورة عالية التباين بين أنسجة الأعضاء

فنون البلاد سهييل طناشكندي

بقايا .. نغم جميل محسن

■ بترحيب من زميل سهييل طناشكندي ما أنا أنقل حروف زاوية بقايا .. نغم .. من شاطئ نصف القمر إلى شاطئ عروس البحر الأحمر بعد أن ظلت الزاوية ترتفع لأكثر من خمس سنوات في المنطقة الغربية .. المنطقة التي تفرخ بشي أنوار الفنون .. من موسيقى .. ومسرح .. وفن تشكيل .. وإذا كان اليوم زميل سهييل قد ترك في هذه المساحة الصغيرة لكي أبحر في عالم الفن فاني بالمقابل سأحرص كل حرص على أن تكون هذه المساحة مكاناً للانغام والأحلام ومينراً للكلمة الصادقة العفوية عن مكتوبات النفس .. دون التذلل في مناهات لا تخضع المساحة الفنية ولا أسرتها من موسيقيين ومطربين وملحنين وممثلين ومن مبدعي الحركة الفنية التشكيلية.

■ دمة حزن صادقة ذرفت على الرجل الاعلامي البارز محمد الشعلان الذي عرفته من قرب .. بل ومنازل أذكر ذلك اللقاء الذي جمعتني به ظروف العمل عندما حرصت على أن أجري معه لقاء يتحدث من خلاله عن إنجاز البرنامج الثاني في الإذاعة السعودية .. دمة حزن أدرك أنها لا تغيد ولا تغدو بعد رحيله من حياتنا المليحة بالمفاجات .. ولكن أقبلها بصديق .. أن المبدعين بحاجة منا إلى تقديرهم في حياتهم .. حياة العطاء والإبداع لا أن تترك عليهم الدمع بعد رحيلهم عنا وترافهم لا بد .. كما أرجو أن يكون هناك ما يجمع هؤلاء كلاً في اختصاصه .. كان ذلك من خلال جمعيات أوروبا حتى يتسنى للجميع ادراك حقيقة إبداعه وعظمته وحتى يتسنى للجميع تقديره وتكريمه.

■ لاجل .. في الأرباء .. أجل التحايا .. على صدق المشاعر .. والاحساس بزملة المنة .. وبدون استثناء لهم جميعاً .. محبتهم الصادقة.

عالم في المتحجرات الفنية يؤكد الفن الصخري لغة سبقت الكتابة ولها قواعد

باريس - المغرب وجه عالم المتحجرات الفنية الإيطالي إيمانويل انتاني داء إلى الحكومات والمنظمات الدولية بينها اليونسكو لوضع قائمة عالمية بالفن الصخري على الصخور في أقرب وقت لأن الإوان سيقتو غدا.

وإيمانويل انتاني متخصص كبير في فن الرسم الجداري ومدير مركز كاتانو للدراسات ما قبل التاريخ في كابو دي بونتي (إيطاليا) حيث وضعت جدرانها بمشربتين مليون صورة . وقام انتاني بنشر كتاب ضخم تحت عنوان « أصول الفن وأعداد الفكر البشري » لدى الين ميشال وذلك بهدف إبقاء الفخار وتنبه العالم حول ضرورة هذا العمل في الوقت الذي تخفى فيه رسم وحفريات فنية صخرية كل يوم .

وقد حيدته أن يذهب إلى بعض الصحفيين عرض عالم المتحجرات والآثار الفنية نظرية التي دافع عنها في كتابه وفي هذه النظرية أن الفن الصخري لغة سبقت الكتابة لها معيها وتواعدها ونحوها وبالرسالة التي يوجهها انتاني مليحة بالطلوع من أصحاحها من أساطيرهم وعاداتهم وتقاليدهم إلى أدواقهم وحالاتهم النفسية وطريقتهم في النظر والتفكير .

قرار تصفية

انه في يوم ١٤٠٩/١٢/٢١ اجتمع كل من: علي شخص أحمد عجران القامدي ١ - علي عبدالله عبيد القامدي الشركاء في شركة التسهيلات للتجارة لأصحابها علي شخص أحمد عجران القامدي وشريكه والمسجلة بالسجل التجاري بمدينة الباحة برقم ٥٨٠٣٤١٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١ وقرروا بالإجماع حل الشركة وتصفياتها اختيارياً بسبب انتهاء عمل الشركة وعدم الرغبة في الاستمرار وذلك وفقاً لأحكام عقد تأسيسها وأحكام التصفية الواردة في الباب الحادي عشر من نظام الشركات. وتعيين السيد / علي شخص أحمد عجران القامدي مصفياً للشركة ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لذلك كما يقر المصفي بإنهاء تصفية الشركة وأنه قد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للتغير - ويقر الشركة بصحة ما قام به المصفي ويتعهدوا بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة وعليه جرى التوقيع.

الشركاء ١ - علي شخص أحمد عجران القامدي المصفي ٢ - علي عبدالله عبيد القامدي علي شخص أحمد عجران

وطن / سعد بن عبد الوهاب بن دعجم بأنه قد منح مكفولها / خليفة أحمد محمد الأمين - السوداني الجنسية - تأشيرة خروج نهائية فمن له أي مطالبة على المذكور فليجده مراجعة الكفيل خلال أسبوع من تاريخ نشره وإذا لزم النشر.

المطرب قتي رحيمه لـ «فنون البلاد» : اتقبل النقد الموضوعي الهادف وارفض الاساءة أو التجريح

شقيقى يملك صوتاً أفضل مسكن صوتى

حوار : حسين القحطاني - الدمام

كان لـ «فنون البلاد» بالدمام هذا اللقاء مع فنان شاب برز مع أول شريطه وذلك منذ عام مضى وقد كان إقبال الجمهور على سماع شريطه الأول شيئاً فائق توقعه وتصوره كما ذكر لنا كونه كان يميل إلى الفن الشعبي وبناء على ذلك فإن توزيعه سيكون على مستوى محدود إلا أن التوقع شيء وما يحدث في الواقع شيء آخر !!

شيف الفنان لهذا اليوم الفنان عيسى الناصر قتي رحيمه والذي ربح كثيراً بهذا اللقاء وغيره من روبره بما تتضمنه فنون البلاد من موضوعات ومقالات وتحقيقات جيدة المحتوى .

عن بدايته الفنية يقول قتي رحيمه لقد كان ذلك منذ الصغر وبالتحديد قبل سبع سنوات حيث كان أختي الأكبر حسن هو المكتشف الحقيقي لوهبيته الفنية حيث قام بمساعدتي على تعليم مبادئ عزف العود والغناء عند بدايتي الفنية وللمعلومية فقد كان أختي وأولاد يملك صوتاً ربيعاً أفضل من صوتي رغم اختلافه ويؤدي أداء جيداً عند الغناء .

وعن عدد شيعات شريطه الأول يقول قتي رحيمه لقد بلغ ١١٠ آلاف شريطاً وذلك في السعودية فقط وهو كما يقول لنا لم يكن يتوقع أن يتوج شريطه الأول بهذا النجاح والقبول .

وحول الكتب الذين يرتاح في التعامل معهم يقول قتي رحيمه هناك الأخ سعود الشبرمي والذي ارتاح للتعامل معه نظراً لفهم كل منا الآخر ولكون النقاش بيننا لا يندد للود قضية ومناقشتنا دائماً تطور حول أسلوب القصيدة وشكلها ومدى احساس كل منا بالقصيدة أو المحتوى الكتابي لذلك الأغنية .

وعن الكتب الغنائية التي يمتني الحصول منه على عمل غنائي أو بمعنى أدق قصيدة غنائية هو كل من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالحسن .

ويائسبه الملحن الذي يرغب التعامل معه في أغلب الأحوال هو كل من عبد الكريم سقم وصالح الشهورى وذلك على مستوى المنطقة

العبد الله والأسطوانات القديمة الغنائية الإحساء . وفيما يتعلق بالجديد من أعماله هو الشريط الذي قد نزل بالأسواق حيث يضم ثمانين أغنية من كلمات كل من سعود الشبرمي - علي محسن - سعد الخريجي - مهنا المهناء - ولون بحري قديم وبالنسبة للملحنين المشاركين في الشريطهم صالح الشهري وعبد الكريم سالم والحلوة - وعن الأغنية الميزة في هذا الشريط هي الأغنية التراثية من اللون البحري القديم والتي تقول كلماتها :
عشر وثلاث مشن والبحرة رابعة وجيوش صبرى جزت محمولها رابعة
مهما وجى النيت بعض الناس ما رابعة
أخاف من كلمة تظهر بيا قدر اضحى في مشكلة ماى عليها قدر هوى يماصيني ماهمت رابعة التي كتب كلماتها عيسى بن جاسم .

أمنيتي أن يقوم أخي حسن الناصر بتكمين أغنية في لعلى يتمكنه واجهته في هذا المجال . آخر تعاون مع الكاتب الشاعر أحمد عبدالحق وستظهر هذه الأغنية في الأعمال القادمة .

كلمتنا الأخيرة هي دعوتنا للجمهور الفني لسماع الشريط الغنائي لقتي رحيمه والذي تم توزيعه خلال الأسبوع الماضي نظراً لما يحتويه من أغاني رائعة الكلمات والألحان والآداء والحكم الأخير لكم !!

حول تقبله للنقد من قبل الجمهور يقول قتي رحيمه متى ملكنا التجدد موضوعياً وغير مستهدف بفرض الاساءة فانا نقبله ومتى مكن العكس فهو مرغوف مرفوف .

وعن الفنان الذي يحب الاستماع له يقول قتي رحيمه أحب الاستماع دائماً للفنان محمد السباح وقديماً الفنان عيسى الاصلاني .

الفنانون الشيعيون الذي يحب الاستماع لهم يقول : الفنان سلامة لكم !!

مواويل

كلمات : اسماعيل عيسى حسناوى

يما الليل يداعيني بمواويله
يما الليل يحكي بي ياقويله
يذكرني يكرني انادي له
برواغتي يداعيني يتورق قنانيه
ويرسم في بؤن البدر طريق الوصل لا يجيله
عشرا احكي ابكي عشرا يبقاني اشقى له
واعيش الليل اقول يا ويل من ليلى ومواويله
مع الموال يزيد بي الحال واعود لليل اروي له
واقول له يليل تركب الحب وتغديره
كافية عذاب يلاقي عذاب حلفت يا شقى له
يعاتبني يا بئني يكرني بمراسيله
لبيحيتي ويكرني ويهدي في منقوله
واعيش الليل اقول ياويل من ليلى وتهاويله

مديحة كامل ٨٩

الانغام التي انتهت من تمثيلها مديحة كامل في هذا العام هي (الملمعة سماح) و (السقوط) و (العجوز) و (البطل) و (العفريت) .. وتستعد مديحة ايضا لاعمال جديدة .

جديد « المجلة الفنية » اليوم

في الساعة الرابعة والرابع من عصر اليوم الثلاثاء ذاع حلقه جديدة من البرنامج الأسبوعي (المجلة الفنية) الذي يهده ويقدمه الزميل هاني فيروزى والذي يستضيف في حلقه اليوم الزميل الطيب فضل علان حيث يدور الحديث عن عدة مواضع فنية .. كما يقدم البرنامج مجموعة من الأخبار الفنية الجديدة .. وسوف يعاد اذاعة

أمنية ؟

تستأجل عن دور الصحافة الفنية وأجديها وعلى ما اعتقد ان الجواب من وجهة نظرنا الفنية هي فترة الوصل بين القراء والفنانين . ولكن للأسف نلاحظ ان البعض يجعل هذا الجواب وذلك تراه يستغل طريق الصحافة لأغراض شخصية بعيدة عن الهدف المنشود ولا اعرف اسباباً لذلك . ولكن على ما نلاحظه ان بركة هؤلاء البعض ان الصحافة الفنية لها دور فني بعيد عن مثل تلك الأغراض وعلى الجميع فهم هذه النقطة . انما أمنية على الفهمى

سمير عسيري : فرقة فنون جدة لها مستقبل كبير

من خلال هذه الزاوية تلقى الضوء على أحد المواهب الفنية ولقائنا اليوم مع ممثل قادم وهو الشاب سمير عسيري عضو فرقة فنون جدة

الاسم : سمير عسيري
السن : ٢١ سنة
طالب في المعهد الثانوي الصناعي
يهوى التمثيل وجميع الألعاب الرياضية

عن بدايته الفنية يقول سمير كلفت عام ١٤٠٩ هـ على مسرح المعهد الثانوي الصناعي في مسرحية (٥٧) والتلوج ثم مسرحية (صرخة)

التحق بفرقة فنون جدة عام ١٤٠٩ هـ في شهر ذي القعدة وسبب التحاقي بها لكي انمي موهبتي وتتعلم انا وزملائي في الفرقة لتقديم الجديد . وقد شاركنا مع فرقة فنون جدة في عدة أعمال حيث مسرحية (رحلة الى الجحيم) وبعض المسرحيات الصغرى مثل سوء تفاهم واسامة والوحش وبودوية في الصحراء وغيرها

استلذت من فرقة فنون جدة الكثير ليس في التمثيل فقط بل في الديكور والإضاءة والصوت وغيرها من الأعمال التي تجعلنا نعتد على انفسنا دون اللجوء الى متخصصين . والحقيقة انني في

فرقة فنون جدة اجد نفسي مع شباب طموح متفهمين متحابين متعاونين على الخير متناصحين على الشر وهذا هو شعار فرقتنا الحبيبة

نتمنى ان شاء الله للفرقة ان تحقق آمالنا وان تثبت وجودنا في الساحة الفنية ولهذا فلتوقع للفرقة مستقبل كبير ان شاء الله فنحن في فرقة فنون جدة لدينا المخرج الجديد والمؤلف والممثلون الجيدين ولا يقتصنا سوى الفرصة التي اتعنى اتلحقنا ان شاء الله

تعلن

مؤسسة محمود فتحي الخولي عن تصفية أعمالها لوفاة صاحبها ومن له أي ذمة أو حق لديها مراجعة والده ت ٦٤٢٦١٠٠ وذلك خلال أسبوعين من تاريخه ولن يلتفت إلى أية مطالبة بعد ذلك.

تعلن

مؤسسة البلاد للصحافة والنشر عن مقالة مكفولها السيد / عباد محمد إبراهيم الزهرى - المصري الجنسية - تأشيرة خروج نهائية يرجى ممن له حق طرف المذكور مراجعتها خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان وإلا فلا المسئولية جري للنشر.

تعلن / مؤسسة عبدالمنان عبدالواسع للتجارة والمقاولات عن منح للعالم / سليمان طوبوز - تركي الجنسية - تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة أشهر بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠ ولم يعد وحمل جواز رقم ٢٠٩٦٦١٦٧١ بتاريخ ١٤٠٩/٥/٣ جدة ونحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بجهات الاختصاص أو تليفون رقم ٢٦٦٠٠٨ - ولاخلاء المسئولية جري للنشر.

تعلن / شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة أميكو - زاهد

عن قد لوحتين فرديتين بالرقمين ٣٣١٢١٠٥ خصوصي السعودية و ٧٢٢٠٣٦١ نقل السعودية يرجى ممن يشر عليها تسليمها مشكوراً لأمارة مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٢٤١١.

تعلن / مؤسسة محمد سعد عبدالواحد حدادوي بالطائف عن تغيب مكفولها / شكي محمد محمد شريف - باكستاني الجنسية - الآلة رقم ٢٠١٤٨٠١١٦٧ في ١٤٠٨/٨/٢٧ من الطائف والمذكور متغيب عن العمل من ١٤١٠/٤/١٠ من يعرف عنه شيء الاتصال بجهات الاختصاص - ولاخلاء المسئولية جري للنشر.

تعلن / مؤسسة فؤاد الفضلي للتجارة بالدمام عن قد لوحة سيارة رقمها ٤٣٧٦٨٠٢ نقل السعودية - صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٥/٣ يرجى ممن يشر عليها تسليمها مشكوراً لمرور الرياض.

وطن / عبدالرزاق جود العسر - سوري الجنسية - عن قد استمارة سيارة رقم ٧٦٠٩٣ ذاتون م ٨٢ صادرة من الرياض برخصة قيادة والقيمة صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٩/١/٢٥ فلي من يقدم تسليمها إلى جوازات عسر أو مرور عسر.

انها ليست مشاعري وحدي .. وليست مشاعر اخواني رضا وحسن ولكنها
مشاعر الدكتور خالد وسامي وعصام ووليد ومجدي وعبدالله وهاني .. وهي
مشاعر ابي وامي وخالي وخالاتي ايضا اقولها تيا به عنهم

وعدت	جدى	ساعة	للفراق
ومشيت	خلف	جنازة	كانت له
والاعناق	حملت	على	الاكتاف
وبكيت لما صار	في غسق	الدجى	
من دون	اصحاب	ودون	رفاق
في حفرة	لا ماء	يطلب	عندها
والاخلاق	وارت	حيييا	طيب
قد غادر	الدنيا	لخوض	مسيرة
	له	للمرحمن	للمرزاق
يا جدى	عزنا	فالحياة	جميلة
والاشواق	والنفس	تعشق	لذة
ولكنها	صار	بدونك	زورق
والاعماق	عصفت	به	الامواج في
من كان	يعطينا	خانا	فائضا
والانفاق	ويحيطنا	بالنصح	
من كان	يسعى	للملااة	ونكرها
اشفاق	ويرتل	الايات	في
ويقرب	الاحقاد	دون	تعملل
وعناق	بمودة	ومحبة	
يا جدى	مهلا	فالقلاء	مجدد
	ان	الحياة	تفرق
			وتلاق

د . يوسف ابراهيم عبد الغنى

عن صفحة ، ثلاثة اقصاء ،
بإذات فغيرت من الصفحة ن
الصديق دائما يدخل عن طريق
الباب لا عن طريق النافذة
● لو كنت مسؤولا عن الصفحات
التجبية لاسمحت بهذا الكم الهائل
من الصفائد كل يوم والذى يدور
فلكه ، بلوعة القاذى والخال
تصاما من التجزية الشعرية
الحقيقية
● لو كنت شاعرا نخبيا واكتفيت
بتجريتي على صفحتها نفس
● لو كنت صاحب عمل تجارى
اكتفيت لقاعة التسياس تقول : ممنوع
الدخول بدون حرمه
سليمان

- الرسالة الاولى الى خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشكر تقدير وعرفان بمناسبة التسوية الجديدة للحرم المكي الشريف
- سقوط بها الدولة وجرمكم انما نحن جميع المسلمين خير الجزاء
- الرسالة الثانية الى المجاهدين :
- رجال صفوا ما عاودوا له عليه فنهض من قضيته وجبهه ومنهم من ينتظروا وما بدلوا تبديلا
- الى اطبال الانتفاضة : سيدي
- العالم باسمه ان الحجرجع الحق اقوى من اى سلاح اخر

مشكلة هذه الإلزام الزواج أو
بالإصح غلاء المهور .. وقد تطرق
غيري وكتبت في هذا الموضوع
وتكلم عن اناس كثيرين وما زال
لبعض يشكو منه فلو فكر الاب
الذي يقابل في يوم ايهته ان ولد
سويجوه في يوم من الأيام ويطلب
منه اهل العروسه مهوراً غالياً جداً ،
تراجع ان عليه فلاء مهور بنته .
باعتقادي ان غلاء المهور عند
الناس للتباهي بان ايتمهم دفع فيها
مهر كثير العدد . كما انه يعتقد ان
من كان مهوره عالي لاطلاقاً وما يراى
ان هذا خطأ للتوفيق والخلق بيده
وسبحانه وتعالى ففكرنا ايها
الايها والاهمبال لسعدسة ل
تتشري بلبال انما السعادة
بالقناعة ورضى الله
واطلب من الله ان تزول عادة
غلاء المهور حتى يتمكن شبلينا
واخواننا من انشاؤنا من الزواج
واسأل نفسي انا واخبرنا ان متى
تظل عادة غلاء المهور ؟ ان متى ؟

مشكلة هذه الإلزام الزواج أو
بالإصح غلاء المهور .. وقد تطرق
غيري وكتبت في هذا الموضوع
وتكلم عن اناس كثيرين وما زال
لبعض يشكو منه فلو فكر الاب
الذي يقابل في يوم ايهته ان ولد
سويجوه في يوم من الأيام ويطلب
منه اهل العروسه مهوراً غالياً جداً ،
تراجع ان عليه فلاء مهور بنته .
باعتقادي ان غلاء المهور عند
الناس للتباهي بان ايتمهم دفع فيها
مهر كثير العدد . كما انه يعتقد ان
من كان مهوره عالي لاطلاقاً وما يراى
ان هذا خطأ للتوفيق والخلق بيده
وسبحانه وتعالى ففكرنا ايها
الايها والاهمبال لسعدسة ل
تتشري بلبال انما السعادة
بالقناعة ورضى الله
واطلب من الله ان تزول عادة
غلاء المهور حتى يتمكن شبلينا
واخواننا من انشاؤنا من الزواج
واسأل نفسي انا واخبرنا ان متى
تظل عادة غلاء المهور ؟ ان متى ؟

وسيرهم سجون ، وسحقهم سحقاً ،
 بعينها وشاربها وسقائنها يشربها
 والمحمولة اليه واكل لعنها)
 كما ان المؤمن او المسلم يقع في الكفر
 بالله (ولا يشرب الخمر حين يشربها
 السموم وتغاطيها سواء من الكتاب
 القولية كصحية لكل مدمن :
 يا مدمن السموم
 احرقت اموالك من
 وضيعت عمرك وصحتك
 الا ومعلوك
 منها البلاء ومنها الضياع
 وفيها غضب الله
 ومن احلها
 وفيها حكم اعدام لمن
 انه يشرب او
 وهي موجبة للكفر حاله
 وعذاب اخره
 والى تعطاضها كتب على
 وتكتب الضم
 ولوئ سمعته بين
 وصار كل من
 مميتة انه
 وان فقد دينه

وسيرهم سجون ، وسحقهم سحقاً ،
 بعينها وشاربها وسقائنها يشربها
 والمحمولة اليه واكل لعنها)
 كما ان المؤمن او المسلم يقع في الكفر
 بالله (ولا يشرب الخمر حين يشربها
 السموم وتغاطيها سواء من الكتاب
 القولية كصحية لكل مدمن :
 يا مدمن السموم
 احرقت اموالك من
 وضيعت عمرك وصحتك
 الا ومعلوك
 منها البلاء ومنها الضياع
 وفيها غضب الله
 ومن احلها
 وفيها حكم اعدام لمن
 انه يشرب او
 وهي موجبة للكفر حاله
 وعذاب اخره
 والى تعطاضها كتب على
 وتكتب الضم
 ولوث سمعته بين
 وصار كل من
 مميته انه
 وان فقد دينه

● خاتمة : اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك ،
حميدان محسن الحارثي
جدة

● خاتمة : اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك ،
حميدان محسن الحارثي
جدة

وكانت قد وعدته يا
الشمالية فقد تذكرى
وعرضوا الاشياء الم
رضيا على آل الموت ..
المحبين الذين اتفق
عليهم مرة ان ان يقبل
ما كنا عليه بالامس ..
العودة .. واذا خلاصنا
الى ذات ما ..
ارجوك .. تذكرى
اغنياني ..
عاصفت .. لا تذكر
وتحاولين النسيان
تكرين ضد رسالتى
البرية .. اوفدك
على الاطلاق .. كل
باتنى صديقى ..
كل كعبا ..

وكانت قد وعدته يا
الشمالية فقد تذكرى
وعرضوا الاشياء الم
رضيا على آل الموت ..
المحبين الذين اتفق
عليهم مرة ان ان يقبل
ما كنا عليه بالامس ..
العودة .. واذا خلاصنا
الى ذات ما ..
ارجوك .. تذكرى
اغنياني ..
عاصفت .. لا تذكر
وتحاولين النسيان
تكرين ضد رسالتى
البرية .. اوفدك
على الاطلاق .. كل
باتنى صديقى ..
كل كعبا ..

الأيام حيث يتدخل بعض الأيالة في
المراحل التخصصية لقائمين له اتجاه والإب
اتجاه آخر... وفي هذه الحالة ربما
يلزم الأسطرطة على ابنه ويجبره
على اختيار السيطرة التي أرادها هو
في حين أن الإين له ميل واتجاهات
تتخصص آخر أرادها هو وفي هذه
الحالة يبقى الاختيار بين مساهمة أمه
أن يدخل مجال تخصصه ويخرج فيه
وأما أن يدخل في التخصص الذي
اختاره له والده وربما لا يتوافق في
وهذا كله راجع إلى التوفيق الذي سبحانه
وتعالى وإعطائه قد يتغير اختيار... فلو
ترسب بسبب هذا الاختيار... فلو
شركنا لإنسان حرية الاختيار
لنستطيعه لكن أفضل... لماذا؟ لكي

الأيام حيث يتدخل بعض الأيالة في
المراحل التخصصية لقائمين له اتجاه والإب
اتجاه آخر... وفي هذه الحالة ربما
يلزم الأسطرطة على ابنه ويجبره
على اختيار السيطرة التي أرادها هو
في حين أن الإين له ميل واتجاهات
تتخصص آخر أرادها هو وفي هذه
الحالة يبقى الاختيار بين مساهمة أمه
أن يدخل مجال تخصصه ويخرج فيه
وأما أن يدخل في التخصص الذي
اختاره له والده وربما لا يتوافق في
وهذا كله راجع إلى التوفيق الذي سبحانه
وتعالى وإعطائه قد يتغير اختيار... فلو
ترسب بسبب هذا الاختيار... فلو
شركنا لإنسان حرية الاختيار
لنستطيعه لكن أفضل... لماذا؟ لكي

يَتَىٰ أَنْ أَرْسِلَهُكَ ذَاتَ يَوْمٍ .. مع الريح
أَسْمَىٰ .. وَعَوْنَانِي .. وَرِقْمَ تَلْقِينِي ..
الْقَسَمِ لَكَ أَنِّي هُمَا .. وَمَا كَانَ الْعَبِ
يَجْعَا مِثْلَ الْفَرَاقِ .. وَمِثْلَا مِثْلَ عَتَابِ
أَرْضِي .. فَتَعَالَمَ بِالْحَوَارِ وَالنَّعِقِ .. أَرْضِي
عَلَمَ عَاتِبَةٍ أَنْ أَوْتَسِلَ إِلَيْكَ لَتَعْدُوَ إِلَيَّ
نِي وَأُرَادَكَ فَقَلَا .. مَا تَأَخَّرْتُ بِطَرِيقِ
طَرِيقِ .. فَاعْرِفَ طَرِيقِي إِلَيَّ قَالَتِ
يَا بَكْمَتِي أَنْ يَمِدَّ إِلَيَّ الْحَيَاةَ .. وَكُلَّ
أَسْمَىٰ وَعَوْنَانِي .. وَكُلْعَانِي .. وَكُلَّ
النَّاسِ إِلَيْكَ ذَكَانَ مَازَالِ عِيْشِي
نَحْنُ مُطْلَعَتِ يَدِي .. فَتَعَالَمَ
أَيْتَاهَا الْمَرْءَ الْمُتَوَدِّعَ وَفَعَلَ شَيْءٌ .. قَدْ
بَرِيَّةَ إِلَيْكَ .. قَدْ تَصَدَّقَ عَن سَاعِي
فِي الْوَجْهِ التَّشْمِيلَةِ .. قَدْ تَدَامَلَ عَنِّي
لَا يَهِي .. وَمَا يَهْنِي هُوَ أَنْ أَفْتَعِ نَفْسِي
قَدْ كُنْتُ أَلِيَّ أُحِبُّهَا .. وَأَنْ هَذَا الْكَلَامُ
كَلَامُ كَلَامَاتِ الْكَلَامِ

يَتَىٰ أَنْ أَرْسِلَهُكَ ذَاتَ يَوْمٍ .. مع الريح
أَسْمَىٰ .. وَعَوْنَانِي .. وَرِقْمَ تَلْقِينِي ..
الْقَسَمِ لَكَ أَنِّي هُمَا .. وَمَا كَانَ الْعَبِ
يَجْعَا مِثْلَ الْفَرَاقِ .. وَمِثْلَا مِثْلَ عَتَابِ
أَرْضِي .. فَتَعَالَمَ بِالْحَوَارِ وَالنَّعِقِ .. أَرْضِي
عَلَمَ عَاتِبَةٍ أَنْ أَوْتَسِلَ إِلَيْكَ لَتَعْدُوَ إِلَيَّ
نِي وَأُرَادَكَ فَقَلَا .. مَا تَأَخَّرْتُ بِطَرِيقِ
طَرِيقِ .. فَاعْرِفَ طَرِيقِي إِلَيَّ قَالَتِ
يَا بَكْمَتِي أَنْ يَمِدَّ إِلَيَّ الْحَيَاةَ .. وَكُلَّ
أَسْمَىٰ وَعَوْنَانِي .. وَكُلْعَانِي .. وَكُلَّ
النَّاسِ إِلَيْكَ ذَكَانَ مَازَالِ عِيْشِي
نَحْنُ مُطْلَعَتِ يَدِي .. فَتَعَالَمَ
أَيْتَاهَا الْمَرْءَ الْمُتَوَدِّعَ وَفَعَلَ شَيْءٌ .. قَدْ
بَرِيَّةَ إِلَيْكَ .. قَدْ تَصَدَّقَ عَن سَاعِي
فِي الْوَجْهِ التَّشْمِيلَةِ .. قَدْ تَدَامَلَ عَنِّي
لَا يَهِي .. وَمَا يَهْنِي هُوَ أَنْ أَفْتَعِ نَفْسِي
قَدْ كُنْتُ أَلِيَّ أُحِبُّهَا .. وَأَنْ هَذَا الْكَلَامُ
كَلَامُ كَلَامَاتِ الْكَلَامِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وتذكروها حتى الآن
ما تذكروها نسي شكرا
اسمها فقد كان
يلمكاته ان ينسى اسم
يعد صوريتها المشو
كانت الرسالة اخبر
مع البرق الشمالية
يقول له رسائل الحب
على نفسه وسقط يده

وتذكروها حتى الآن
ما تذكروها نسي شكرا
اسمها فقد كان
يلمكاته ان ينسى اسم
يعد صوريتها المشو
كانت الرسالة اخبر
مع البرق الشمالية
يقول له رسائل الحب
على نفسه وسقط يده

٥٧ وتاريخ ١٩٨٧/٢/١ م صفره من جده
لحدّه خلال اسبوعين من تاريخه والمصلحة بعد هذا
بأية تتعلق المذكور

بعد موافقة سموه على إنشاء جمعية للشباب والشباب

شباب نجران يعبرون عن شكرهم وتقديرهم للأمير الشاب



الأمير الشاب

كتب / هادي الربيعي
 من شباب منطقة نجران من
 يسلم شكرهم وتقديرهم
 لصاحب السمو الملكي
 الأمير الشاب
 على ما قام به من
 إنشاء هذه الجمعية
 التي ستساهم في
 تطوير الشباب في
 المنطقة.



البلد الرياضي

العدد ١٣٢١

الثلاثاء ١٦ ربيع الثاني الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٩م





● في آخر مباريات الأسبوع الثالث :

● الأهلي يريد التعويض والاتفاق يسعى للانطلاقة

● النصر وكرته القوية يستضيف وحيدة ميمى الاجتهادية !!

المكوار يحتفي بزملاء الدراسة

يحتفي مساء اليوم بـ ١٢ لاعباً من المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس الأمم الأفريقية في السنغال. المكوار الذي احتفل به في مقره في الرياض، بحضور عدد كبير من المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة، وعضو شرف نادي الاتحاد بزملائه في الدراسة قبل ٣٠ عاماً من بين الذين وجهت لهم الدعوة الأمير طلال بن منصور والأمير خالد بن فهد والدكتور خالد بن فوزي وسامي عطير والدكتور حسن غزوي والشيخ خالد بن محفوظ وفؤاد مغزبل وطارق صالح جمال وعدد كبير من زملائه.

ان يتنزه لهذا
 اما لقاء اليوم فلهو ستجاهد
 وتجاهد من اجل الخروج بنتيجة
 مشرفة امام النصر وهي تنتهج
 باستمرار اسلوباً دفاعياً يعتمد على
 إغلاق الطريق الى المرمى
 الوحدوي والانتكاش في وسط
 الملعب مع الاعتماد على المرتدات
 والهجمات السريعة اما النصر
 فليبارا على ارضه وهو يسعى
 للثلاثية وتسجيل عدد طيب من
 الأهداف بعد ان بدأت الآلة
 الهجومية الصفراء والزرقاء في
 العمل وتحركت تروسها الرهيبة
 وسجلت خمسة أهداف دفعة
 واحدة في مرمى الرياض.

إغراق الفريق كله وعندما
 يستأنف ان يفتح الخمد الدوري
 لا زال في اوله ومعالجة الخطا سهل
 لاسيما ان كنت تعرفه والاعتراف
 بالحق فضيلة اما الاستمرار على
 الخطا فهو مايملح كارتة قد يدفع
 فيها الفريق ثمناً فاحشاً لا يستحقه
 خاصة اذا كان فريقاً كالنصر ولابد
 لاستأنف ان يتدارك هذا الخطا في
 مسكنه فيمضي الفريق النضروي
 والناتج عن بعض العيوب في
 التشكيلة والاختيار ولابد لاستأنف
 الدفاع الخطة الواحدة منهم تكفي

مؤثراً في تحديد البطولة وان استمر
 هذا الخلل دون معالجة ودون جراحة
 في معالجة هذا الخلل يصرف النصر
 عن أي شيء فمصلحة الفريق فوق
 أي اعتبار ولابد من اختيار اللاعب
 المناسب واللائق والجاهز فنياً
 وبديناً والذي يستطيع القيام
 بواجبات مركزه على الوجه الأكمل
 بل ويجتهد فوقها خاصة في منطقة
 وسط الملعب لأن رجال خط الوسط
 هم رجال الحل والربط ورجال خط
 الدفاع الخطة الواحدة منهم تكفي

كتب - همام حمدي :

تستمر عجالات الدوري الممتاز في دوراتها الخمس والواحدة
 تلحن اسابيع المسابقة بسرعة غير عادية ويقام اليوم
 لقاءان هما آخر لقاءات الأسبوع الثالث حيث يلتقي في جدة
 فريقاً الأهل والاتفاق وهو لقاء من اللقاءات الكبرى والهامة
 والتي دائماً ما تكون محط انظار الجماهير.

اما اللقاء الثاني والآخر فيقام في الرياض ويجمع بين
 النصر والوحدة في واحد من اللقاءات الخاصة والتي يستمر
 فيها حامل اللقب في الدفاع عن اللقب الذي يحمله واللقاءان
 يقعان تحت مظلة الأهمية القصوى نظراً للاعتبارات
 العديدة التي يحملها كل طرف من الأطراف الأربعة
 المتواجدة في لقاءتي اليوم علاوة على أهمية النقطة الواحدة
 في دوري هذا الموسم المليء بالندية والتنافس القوي والمثير
 بعد النتائج التي حدثت في المباريات السابقة.

شكر على تعزية عميد أسرة السمراني

السيد / محمد إبراهيم العربي السمراني
 وأخيه / شائق إبراهيم العربي السمراني
 و / أحمد محمد السمراني

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في
 فقيدهم الغالي الشاب / **أبراهيم محمد السمراني**

ويخصون بالشكر أصحاب السمو الأمراء ...
 الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز
 الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز
 الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز
 الأمير خالد بن عبد الله بن فهد الفيصل
 الأمير / سعود الشنيان

سواء كان ذلك حضورياً أو برقية أو هاتفيًا ... ساءلين
 الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
 جناته وأليريح الجميع مكرهاً في عزيل لذيهم.

« إن الله وإبنا إليه راجعون »

اليوم على ملعب الاتحاد

الربيع يلقي الليث



استعدادات لثوري الأربعة للشباب
 خاصة بعد انضمام عبد العزيز
 لاجل اللعب الكبير للفريق للثلاثية
 سيشاركون في هذا الموسم مع
 فريقهم الجديد وكذلك بعد وصول
 المبرم الجديد محمد صالح



كتب / محمد الربيعي
 في اليوم على ملعب الاتحاد
 اولى مباريات الحصة الثانية
 ستلعبه الفريقين بين الربيع
 والليث وتحت هذا اللقاء للربيع
 الاختيار الذي سيخطف عن

الشيان يواسي السمراني

تفضل بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي الشاب / أبراهيم محمد السمراني

الشيان يواسي السمراني

تفضل بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي الشاب / أبراهيم محمد السمراني

